

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
HUK347	Fikri Haklar	5	2	0	0	2	1

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Eser kavramından yola çıkarak, genel olarak ve meslekleri ile doğrudan ilgili olarak, eser sahibinin kim olduğu, eserin koruma süresi, eseri korumak için başvurulacak yollar hakkında teorik ve pratik bilgi vermek. Ayrıca endüstriyel tasarım ve patent hukuku alanında genel bilgiler.
İçerik	<p>1. hafta: Fikri haklar çerçevesinde fikir ve sanat eserleri ile diğer fikri haklar arasındaki ilişkinin irdelenmesi, aralarındaki benzerlik ve farkların belirtilmesi.</p> <p>2. hafta: Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları.</p> <p>3. hafta: Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları.</p> <p>4. hafta: Eser sahibi, tespit edilmesi, eser türlerine göre eser sahipleri.</p> <p>5. hafta: Eser sahibinin eser üzerindeki haklar ve özellikle manevi hakları.</p> <p>6. hafta: Eser sahibinin mali hakları: İşleme hakkı, çoğaltma hakkı, yayma hakkı</p> <p>7. hafta: Eser sahibinin mali hakları: temsil hakkı, işaret, ses, görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı.</p> <p>8. Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Amme intizamı, genel menfaat mülahazası.</p> <p>9. Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Hususi menfaat, şahsen kullanım, kopya ve teşhir, umuma açık mahallerde eserlerin kullanılması.</p> <p>10. hafta: Meslek birlikleri ve meslek birliklerinin eser üzerindeki tasarrufları.</p> <p>11. hafta: Eser üzerindeki sözleşme ve tasarruflar.</p> <p>12. hafta: Eser üzerindeki hakkın ihlali ve ihlal neticesinde açılacak hukuk ve ceza davaları.</p> <p>13. hafta: Bağlantılı eserler ve eser sahipleri.</p> <p>14. hafta: Eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar: icracı sanatçıların hakları, fonogram yapımcılarının hakları.</p>
Kaynaklar	Ders notları ve güncel bibliyografya.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------

Hafta	Konu Başlıkları
1	Fikri haklar çerçevesinde fikir ve sanat eserleri ile diğer fikri haklar arasındaki ilişkinin irdelenmesi, aralarındaki bezerlik ve farkların belirtilmesi.
2	Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları
3	Eser kavramı, eser türleri, eserin oluşması şartları
4	Eser sahibi, tespit edilmesi, eser türlerine göre eser sahipleri
5	Eser sahibinin eser üzerindeki haklar ve özellikle manevi hakları
6	Eser sahibinin mali hakları: İşleme hakkı, çoğaltma hakkı, yayma hakkı
7	Eser sahibinin mali hakları: temsil hakkı, işaret, ses, görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı
8	Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Amme intizamı, genel menfaat mülahazası
9	Eser üzerindeki haklara getirilen istisnalar: Hususi menfaat, şahsen kullanım, kopya ve teşhir, umuma açık mahallerde eserlerin kullanılması
10	Meslek birlikleri ve meslek birliklerinin eser üzerindeki tasarrufları
11	Eser üzerindeki sözleşme ve tasarruflar
12	Eser üzerindeki hakkın ihlali ve ihlal neticesinde açılacak hukuk ve ceza davaları.
13	Bağlantılı eserler ve eser sahipleri.
14	Eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar: icracı sanatçıların hakları, fonogram yapımcılarının hakları