

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LF-D 502	Frankofon Edebiyatlar	2	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	Frankofon Edebiyatın önemi, Fransiw edebiyatına katkıları, bugün neden "Dünya Edebiyatı" olarak nitelendirildiğini irdelemek
İçerik	Frankofon edebiyatın dünya edebiyatındaki yeri; Bu edebiyatın bölgesel özelliklerine göre "Kuzey Afrika Frankofon edebiyatın" önde gelen yazarlarından Assia Djébar, Maïssa Bey gibi yazarların yapıtlarında "kültür, kimlik ve mekân sorunsalının irdelenmesi
Kaynaklar	Assia Djébar, La Soif, Assia Djébar, Les femmes d'Alger dans leur appartement, Maïssa Bey, Cette fille-là, Maïssa Bey, Bleu, blanc, vert Leïla Sebbar, L'Arabe comme un chant secret, Leïla Sebbar, Mes Algéries en France

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Frankofon edebiyat nedir? ve dünya üzerinde dagilimi I
2	Frankofon edebiyat nedir? ve dünya üzerinde dagilimi II
3	Kuzey Afrika Frankofon edebiyatin dogusu, özellikleri ve öncüleri
4	Assia Djebbar ve La Soif
5	Assia Djebbar ve Les femmes d'Alger dans leur appartement
7	Maïssa Bey ve Cette fille-là
8	Maïssa Bey ve Bleu, blanc, vert
10	Leïla Sebbar ve L'Arabe comme un chant secret
11	Leïla Sebbar ve Mes Algéries en France