

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV324	Senaryo Atölyesi	6	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenci televizyon ve sinema için senaryo yazma becerisini kazanacaktır. Dünya ve Türk sinemasının önemli filmlerinin senaryolarını analiz edebilecek, kuramsal bilgilerini uygulama olanağı bulacaktır.
İçerik	Bu derste ilk dönem yapılanların devamı olarak görsel anlatımın yanında ses ögesi de diyalog, müzik ve efekt olarak işlenir. Klasik dramatik yapı üzerinden kısa film senaryosu yazılır. Ayrıca edebiyat uyarlamalarından örnekler gösterilir.
Kaynaklar	Gerald Kelsey,Televizyon Yazarlığı, YKY, İstanbul,1995 Turgut Özakman, Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği, Bilgi Yay., 1998 Mahmut T.Öngören, Senaryo ve Yapım, Alan Yayınları

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Sinopsis yazma uygulamaları - örnekler
2	Tretman yazma uygulamaları - örnekler
3	Senaryo yazma uygulamaları - örnekler
4	Diyalog yazma uygulamaları - örnekler
5	Belgesel film senaryosu - uygulama
6	Kurmaca kısa film senaryosu - uygulama
7	Edebiyat uygulamaları - öykü uyarlama uygulaması
8	Sinema ve edebiyat uyarlamaları - roman uyarlama uygulaması
9	Sinema ve edebiyat uyarlamaları - roman uyarlama uygulaması
10	Televizyon ve edebiyat uyarlamaları - uygulama
11	Televizyon dizisi senaryo yazarlığı I - uygulamalar
12	Televizyon dizisi senaryo yazarlığı II - uygulamalar
13	Sinemada türler ve senaryo örnekleri üzerine analiz ve tartışmalar
14	2000 sonrası Türk sinemasından senaryo örnekleri analiz ve tartışmalar