

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
JOU371	Masaüstü Yayıncılık	5	2	1	0	3	4

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İngilizce
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	<p>Yayın tasarımını diğer basılı tasarım ürünlerinden ayıran en temel özelliklerden birisi olan 'sürelilik' ve 'okutma' hedefleri, tasarım problemlerini artırmakta ve tasarımın kendine özgü bir karaktere sahip olmasını gerektirmektedir. Sadece görsel değil dokunsal kalite ve algının da işin içine girmesi nedeniyle yayın tasarımcılarının üretimin tüm aşamalarına dair fikir sahibi olması gerekmektedir. Bu ders, öğrencilere söz konusu üretim süreci hakkında kapsamlı bilgi sunmayı hedeflemektedir. Bu ders kapsamında, baskı teknolojileri ve malzeme bilgisinin yanı sıra yayın tasarımının temel ilkeleri anlatılacaktır. Buna ek olarak öğrencilere profesyonel tasarım araçlarının kullanımı uygulamalı olarak öğretilenmektedir. Öğrencilerden kendilerine sunulacak kavramsal çerçeve dahilinde bir süreli yayın için kapak ve iç sayfa tasarım örnekleri üretmeleri beklenmektedir.</p>
--------------	--

İçerik	<p>1. Hafta: Masaüstü Yayıncılık Aşamaları Malzeme ve Boyutlar</p> <p>2. Hafta: Baskı Türleri</p> <p>3. Hafta: Matbaa gezisi</p> <p>4. Hafta: Layout Tasarımı Adobe InDesign</p> <p>5. Hafta: Layout Tasarımı Adobe InDesign</p> <p>6. Hafta: Tipografi Adobe InDesign</p> <p>7. Hafta: Tipografi Adobe InDesign</p> <p>8. Hafta: Renk Adobe InDesign</p> <p>9. Hafta: Yayın Tasarım İlkeleri</p> <p>10. Hafta: Tasarımda Görsel Kullanımı Adobe InDesign</p> <p>11. Hafta: Proje</p> <p>12. Hafta: Proje</p> <p>13. Hafta: Proje</p> <p>14. Hafta: Proje</p>
--------	---

Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ketenci, H. F. ve Bilgili, C. (2006) Yongaların 10000 Yıllık Dansı: Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Beta Yayınları.</li><li>- Uçar, T. F. (2004) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınları.</li><li>- Becer, E. (2005) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınları.</li><li>- Lawler, B. P. (2006) Masaüstü Yayıncılık ve Basım Klavuzu, Alfa Yayınları.</li><li>- Ambrose, G. ve Harris, P. (2005) Layout, Ava Publishing.</li><li>- Ambrose, G. ve Harris, P. (2003) Fundamentals of Creative Design, AVA Publishing.</li></ul>
-----------	--

### Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Masaüstü Yayıncılık Aşamaları Malzeme ve Boyutlar
2	Baskı Türleri
3	Matbaa gezisi
4	Layout Tasarımı
5	Layout Tasarımı
6	Tipografi
7	Tipografi
8	Renk
9	Yayın Tasarım İlkeleri
10	Tasarımda Görsel Kullanımı

