

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV392	Journalisme de la télévision et applications	6	3	0	0	3	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<p>Apprendre le journalisme de télévision sous tous ses aspects</p> <p>Permettre aux étudiants de connaître le monde de journalisme de télévision contemporain en analysant ses évolutions et ses transformations et ses raisons. Enseigner les applications et les évolutions du métier. Former des personnes qualifiées dans le domaine en question.</p>
Contenus	<p>1er cours: Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie.</p> <p>2eme cours: a. « Qu'est-ce que l'information ? Ses différentes définitions » b. L'importance et les fonctions de l'information et de la diffusion de l'information</p> <p>3eme cours: Regard sur le journalisme contemporain en tenant compte de la mondialisation et des évolutions technologiques. L'état actuel du journalisme d'un point de vue économique et politique.</p> <p>4eme cours: Les transformations dans la nature de l'information en fonction de la propriété et du contrôle dans le secteur des médias</p> <p>5eme cours: L'état actuel du journalisme de télévision. Ce que la télévision impose à l'information....(La rapidité, l'image, structure de montage de l'information)</p> <p>6eme cours: L'approche de la télévision envers l'information (des exemples de journalisme de télévision et l'approche de la télévision envers l'information et le journalisme)</p> <p>7eme cours : La structure de l'information télévisuelle, la planification de l'information (Journal de 13h, journal de 20h...) Principes du journalisme de télévision. Proposition d'un projet de classe.</p> <p>8eme cours: Examen partiel</p> <p>9eme cours: Préparation de l'information- les étapes de production. Le temps, l'espace et les acteurs, correspondant de télé, les techniques d'entretiens, les sources d'information. Visionnement d'exemples d'informations. Proposition d'un projet de classe</p> <p>10eme cours: Evaluation des propositions de projets. Ecriture d'un texte d'information. Qu'est-ce qu'un texte, un Cam-Speaker, une sonorisation ?</p> <p>11eme cours: Préparation de la production du projet</p> <p>12eme cours: Tournage</p>

	13eme cours: Montage
	14eme cours: Evaluation du projet
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Baudriallard, Jean; " İçin için kaynayan/patlayan anlam"; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-109, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 • Cankaya, Özden; "Radyo-Televizyon Haberciliği"; notes de cours non- imprimés • Bourdieu, Pierre; "Televizyon Üzerine", YKY, Eylül 2000 • Bourdieu, Pierre; "Sur la télévision", Liber, Paris, 1996 • Fisk, John; "Postmodernizm ve Televizyon", Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şubat 2002-11-07 • Ramonet, Ignacio; "Medyanın Zorbalığı", Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 • Ergül, H.; "Televizyonda Haberin Magazinellesmesi", iletişim yayınları, 2000 • Aslan, Kemal,Ben de Yazarım,Anahtar yay, 2004,İstanbul Aslan, Kemal , Haberin Var ,Anahtar yay,2003, İstanbul Aslan, Kemal, HaberinYol Haritası,Anahtar yay,2002, İstanbul • Ayşe İnal, Haberi Okumak • Matelski Marillyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000 • Parsa Seyide, Tv Haberciliği ve Kuramları İzmir 1993

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction, annonce du plan du cours, les méthodes à suivre et annonce de la bibliographie.
2	« Qu'est-ce que l'information ? Ses différentes définitions » b. L'importance et les fonctions de l'information et de la diffusion de l'information
3	Regard sur le journalisme contemporain en tenant compte de la mondialisation et des évolutions technologiques. L'état actuel du journalisme d'un point de vue économique et politique.
4	Les transformations dans la nature de l'information en fonction de la propriété et du contrôle dans le secteur des médias
5	L'état actuel du journalisme de télévision. Ce que la télévision impose à l'information....(La rapidité, l'image, structure de montage de l'information)
6	L'approche de la télévision envers l'information (des exemples de journalisme de télévision et l'approche de la télévision envers l'information et le journalisme)
7	La structure de l'information télévisuelle, la planification de l'information (Journal de 13h, journal de 20h...) Principes du journalisme de télévision. Proposition d'un projet de classe.
8	Examen partiel
9	: Préparation de l'information- les étapes de production. Le temps, l'espace et les acteurs, correspondant de télé, les techniques d'entretiens, les sources d'information. Visionnement d'exemples d'informations. Proposition d'un projet de classe
10	Evaluation des propositions de projets. Ecriture d'un texte d'information. Qu'est-ce qu'un texte, un Cam-Speaker, une sonorisation ?
11	Préparation de la production du projet
12	Tournage
13	Montage
14	Evaluation du projet

