

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
CTV413	Production de film I	7	4	4	0	3	5

Cours Pré-Requis	CTV203
Conditions d'Admission au Cours	CTV203

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Les étudiants écrivent des scénarios de films de fiction courts, développent des dossiers de projets (scénario, découpage, croquis de tournage, story-board) et accomplissent leurs tâches en filmant ces projets. Chaque étudiant doit faire un projet de court-métrage original. Tous les étudiants sont impliqués dans les processus divers de tournage. A la fin du semestre, les matériels écrites et visuelles concernant les films sont évaluées et notées.
Contenus	Ce cours aborde principalement les caractéristiques du court métrage fictif filmin. Ces discussions commencent à la fin et commencent le processus d'écriture d'un court métrage. Synopsis, formation et script sont écrits respectivement.
Ressources	Des films de fiction divers "Kısa Film Yazmak" Pat Cooper, Ken Dancyger (ES Yayınları) "Film Yapımı Temelleri-Film Dili" Robert Edgar, John Marland, Steven Rawle (Literatür Yayınları)

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La définition de la fiction court-métrage
2	Discussion sur les sujets des courts-métrages
3	La sélection et l'élaboration des projets
4	Projection d'un échantillon de film
5	Travaux détaillés sur les projets
6	Décision finale sur les projets des étudiants
7	Partiel (le dépôt des devoirs)
8	Ecriture de traitement
9	Discussions sur les traitements
10	Ecriture de dialogue
11	Utilisation de la musique
12	Débuter la rédaction des scénarios
13	Discussions sur les scénarios rédigés
14	Groupe de discussion sur les scénarios