

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
JOU308	Journalisme de données	6	1	2	0	3	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif du cours de journalisme de données est de comprendre pratiquement et théoriquement les étapes de base de ce domaine, qui sont la recherche de données, la collecte de données, le nettoyage de données, l'analyse de données, la visualisation de données et de comprendre la relation de données ouvertes en utilisant le droit à l'information. En outre, le cours met l'accent sur le journalisme assisté par ordinateur et le journalisme basé sur les données en tant que résultat du journalisme de données dans le monde Internet en développement et décrit comment il joue un rôle essentiel dans la transmission plus efficace des nouvelles dans les salles de rédaction comme l'avenir du journalisme, avec le développement open sources, outils et techniques en ligne.
Contenus	<p>Importance de la maîtrise des données</p> <p>Types de données</p> <p>Données ouvertes, méthodes de divulgation des données et éthique</p> <p>Définition/histoire du journalisme de données - D'où il vient</p> <p>Définition des données dispersées, exactitude des données</p> <p>Reconnaître et comprendre les formats de données</p> <p>Comment trouver des données</p> <p>Sources de données et gestion de bases de données</p> <p>Trouver une histoire avec des données - Comment faire</p> <p>Nettoyage des données - Comment donner un sens aux données</p> <p>Data Scraping - Les sites Web comme source de données</p> <p>Introduction aux outils de visualisation de données (Open Source)</p> <p>Graphique de droite par sujet, carte de sélection</p> <p>Statistiques de base et pratiques de travail dans Excel</p> <p>Relation entre la demande de droit à l'information et les données ouvertes</p> <p>Ressources et techniques</p> <p>Analyse/utilisation des données des médias sociaux</p> <p>Vérification du contenu numérique</p>
Ressources	<p>AVG http://www.avg.org.tr/yazilar/94-acik-veri-ve-veri-okuryazarligi-egitimleri%C2%A0herkesin-erisimine-acildi.html</p> <p>Data Journalism: Inside the global future http://www.slideshare.net/mrdamian/data-journalism-inside-the-global-future https://www.amazon.co.uk/d/Books/Data-Journalism-Inside-global-future-Tom-Felle/1845496639</p> <p>Data Journalism: Mapping the Future http://www.abramis.co.uk/books/bookdetails.php?id=184549616</p> <p>Scraping for Journalists https://leanpub.com/scrapingforjournalists</p> <p>NUMBERS IN THE NEWSROOM: USING MATH AND STATISTICS IN NEWS, SECOND EDITION, E-VERSION</p>

<http://store.ire.org/products/numbers-in-the-newsroom-using-math-and-statistics-in-news-second-edition-e-version>

Open Data Institute / <http://theodi.org/>

School of Data / <http://schoolofdata.org/>

Getting Started with Data Journalism /Writing data stories in any size newsroom /by Claire Miller/<https://leanpub.com/datajournalism>

Data Journalism HandBook /Edited by Jonathan Gray,Lilliona Bounegray and Lucy Chambers /<http://datajournalismhandbook.org/>

Data Journalism Heist /by Paul Bradshaw<https://leanpub.com/DataJournalismHeist>

Gazeteciliğin Geleceği:Veri Gazeteciliği-Pınar Dağ

<https://docs.google.com/document/d/1ueHNSvev8C5FRf9c-wwfoTrdbTLfrRPYakpphCOj2lg/edit>

Finding Stories in Spreadsheets

<https://leanpub.com/spreadsheetsstories>

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Concepts de données de base
2	Techniques de recherche de données
3	Nettoyage des données
4	Littérature des données, métadonnées, données ouvertes
5	Méthodes d'utilisation efficace de BEH
6	Penser comme un journaliste de données
7	Que signifient les bons/mauvais ensembles de données ?
8	examen de mi-saison
9	Analyse et interprétation des données
10	Principes de visualisation des données
11	Applications de visualisation de données
12	Visualisation R pour le journalisme de données
13	Raconter des histoires avec des données
14	Présentation de projets de groupe et solo

