

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM144	Histoire sociale des techniques d'impression	2	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Donner des informations qui nous permettront de questionner / de critiquer les changements que nous vivons aujourd'hui en établissant la relation entre les changements technologiques, notamment dans le domaine de l'imprimerie, et la vie sociale.
Contenus	L'émergence de l'écriture, l'histoire du livre, l'histoire de l'imprimerie, les effets sociaux des évolutions technologiques, les techniques d'impression actuelles et les changements (éventuels) créés par ces techniques.
Ressources	CHILDRESS Diana (2008). Johannes Gutenberg and the Printed Press. Twenty-First Century Books Minneapolis. ECO Umberto, CARRIERE Jean-Claude (2010). "Bugün yayımlanan her kitap bir post-incunabula'dır" (ss. 93-122). Kitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın. Can Yayınları. GAZEL Ahmet Ali (2018). Osmanlı Mürettepler Cemiyeti. bilig, Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi Sayı 85: 83-112. İNCE Yunus (2018). Matbaa Öncesi Osmanlı Toplumunda Kitaba Sahip Olmak ya da Olamamak: Bir Maliyet Hesabı Denemesi/Önerisi. History Studies, Volume 10 Issue 7, p. 139-161, October 2018 DOI: 10.9737/hist.2018.653 LABART Albert. Histoire du livre MARKER Gary (1982). Russia and the "Printing Revolution": Notes and Observations. Slavic Review, Summer, Vol. 41, No. 2, pp. 266-283. Cambridge University Press (http://www.jstor.com/stable/2496343) TOLONEN Mikko, LAHTI Leo, ROIVAINEN Hege & MARJANEN Jani (2019). A Quantitative Approach to Book-Printing in Sweden and Finland, 1640–1828, Historical Methods: A Journal of Quantitative and Interdisciplinary History, 52:1, 57-78, DOI: 10.1080/01615440.2018.1526657 PEKTAŞ Nil (2015). The Beginnings of Printing in the Ottoman Capital: Book Production and Circulation in Early Modern Istanbul. Osmanlı Bilimi Araştırmaları, XVI/2 (2015): 3-32. SCHWARTZ Kathryn A. (2017). Did Ottoman Sultans Ban Print? Book History, Volume 20, 2017, pp. 1-39. Published by Johns Hopkins University Press https://doi.org/10.1353/bh.2017.0000 SUAREZ Michael F., S.J. and WOULDHUYSEN H. R. (2013). The Book A Global History. Oxford University Press. YÜKSEL Hakan. (2012). Zamanın Tekeline Çomak Sokmak: Osmanlı İmparatorluğu'nda Toplumsal Yanlılıklar ve Matbaa. kültür ve iletişim, 15 (1), kış, 91-128.

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Informations générales sur le cours, invention de l'écriture
2	Invention de l'écriture
3	Histoire de la lecture et du livre / Du volumen au codex
4	Histoire de la lecture et du livre / Du volumen au codex
5	Invention de l'imprimerie
6	L'imprimerie de Gutenberg
7	Effets de l'imprimerie ailleurs qu'en Europe
8	Effets de l'imprimerie ailleurs qu'en Europe
9	Imprimerie dans l'Empire ottoman
10	Imprimerie dans l'Empire ottoman
11	La transformation des supports d'impression et ses effets
12	Le livre électronique
13	Publication en ligne
14	Clôture du cours

