

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
JOU201	Techniques de collecte et de traitement d'information	3	2	1	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	L'objectif de ce cours est de transmettre aux étudiants quels éléments les « nouvelles » (les articles de presse) doivent inclure et à quoi il faut prêter attention, en partant de la question de savoir ce qu'est une nouvelle et comment elles peuvent être définies. Dans ce contexte sont examinés théoriquement et à travers des exemples ce qu'est une nouvelle ; quelles sont ses caractéristiques ; quels sont les sujets qui peuvent être traités ; quelles sont les étapes du processus d'écriture des nouvelles ; comment trouver l'objectif d'une nouvelle ; la phase de collecte d'informations ; les techniques d'écriture utilisées ; la pyramide inversée et autres techniques d'écriture ; les questions de base (5W en anglais, QQQCCP) ; la structure d'un article de presse ; l'importance du choix des mots et la vérification.
Contenus	Dans le cadre du cours, des informations sur le sujet, dont les détails sont donnés dans le programme hebdomadaire, sont transmises aux étudiant/es; les articles sur les questions d'actualité sont passées en revue; la dimension pratique est également assurée à partir des articles rédigées par les étudiants et à partir de leurs analyses en classe ou par des notes individuelles.
Ressources	Mislan Cristina. Journalism, Gender and Race. In Journalism / Handbooks of Communication Science, Tim P. Vos (ed.). De Gruyter pp. 511-531. The BBC News Styleguide Jean-Pierre Ilboudo TECHNIQUES DE COLLECTE ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION Çiğ Ünsal. ENDÜSTRİYEL BİR ANLATI YAPISI: "TERS PİRAMİT" HABER METİNLERİ. Dil ve Edebiyat Dergisi / Journal of Linguistics and Literature 7:2, 69-90, 2010 Evolution et typologie des genres journalistiques Essai d'une vue d'ensemble. Ernst-Ulrich Grosse. https://doi.org/10.4000/semen.2615 Revue de sémio-linguistique des textes et discours 13 2001 : Genres de la presse écrite et analyse de discours LES GENRES JOURNALISTIQUES / SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE. OUVRAGE COLLECTIF sous la direction de Roselyne RINGOOT et Jean-Michel UTARD. L'Harmattan. Communication et Civilisation. http://www.harmatheque.com/ebook/9782296091399 News reporting and writing / The Missouri Group, Brian S. Brooks vd., 2002. Gazeteciliğe Başlarken-Okuldan Haber Odasına, haz. Sevdâ Alankuş, İPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, Haziran 2009. Temel Gazetecilik, Oya Tokgöz

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Déroulement du cours. Qu'est ce qu'un article de presse? Quelle est la différence entre un fait et un article de presse? D'où vient son importance? Quels sont les éléments essentiels d'un article?
2	L'écriture journalistique. Les techniques de collecte de l'information. Les sources d'information. L'importance de la source dans une nouvelle et comment elle peut être diversifiée.
3	L'écriture journalistique. Le processus de rédaction, de contrôle et de vérification.
4	Quels sont les composants techniques d'un article de presse? La photographie de presse.
5	Pyramide inversée et d'autres techniques de rédaction.
6	Pyramide inversée et d'autres techniques de rédaction.
7	La différence entre le reportage et l'interview.
8	Ethique du journalisme. Les droits et les responsabilités des journalistes.
9	Journalisme conscient du genre et des droits
10	La revue du cours a partir des articles rédigés par les étudiants.
11	La revue du cours a partir des articles rédigés par les étudiants.
12	La revue du cours a partir des articles rédigés par les étudiants.
13	La revue du cours a partir des articles rédigés par les étudiants.
14	La revue du cours a partir des articles rédigés par les étudiants.