

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
COM350	Analyse de conversation	6	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Électif
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Connaître les enjeux de la conversation. Apprendre les théories liées à l'approche conversationnelle. Apprendre à gérer les processus conversationnels
Contenus	- Définition et principes de la conversation - Les modèles de la conversation : linéaires, circulaires, orchestral - Analyse conversationnelle : histoire et concepts - Les courants théoriques. 1: L'ethnographie de la conversation (D.Hymes) + Sociolinguistique interactionnelle (J. Gumperz) - Les courants théoriques. 2 : La sociolinguistique variationniste (W. Labov) - Les courants théoriques. 3 : La théorie des actes de langage (Austin/Searle) - Les courants théoriques. 4 : L'interactionnisme symbolique (E. Goffman) - Les courants théoriques. 5 : L'analyse conversationnelle (Sacks/Schegloff) - Les courants théoriques. 6 : La logique de la conversation (P. Grice) - Les courants théoriques. 7 : L'ethnométhodologie de la conversation (H. Garfinkel) - Les courants théoriques. 8 : L'Ecole de Genève (J. Moeschler). L'école de Lyon (C. Kerbrat-Orecchioni, J. Cosnier) - Les courants théoriques. 9 : Le courant interactionniste de Palo Alto - Les concepts : traits organisationnels, procédures d'ouverture et de fermeture, les paires adjacentes, la co-construction - Le non verbal : le silence, la mécanique des tours de parole, le rôle du mensonge
Ressources	M. Argyle. Bodily communication, London Methuen, 1975 P. Amiel, Ethnométhodologie appliquée. Eléments de sociologie praxéologique, Les Presses du LEMA, 2010 F. Armengaud : La pragmatique. Que-sais-je ? P.U.F. Paris. 1993. J. Austin, Quand dire c'est faire, Point-Seuil, 1962, rééd. 1991 R. Birdwhistell, Introduction to Kinesics. Louisville: University of Kentucky Press. 1952. R. Birdwhistell, 1981: 160-190. "Un exercice de kinésique et de linguistique : la scène de la cigarette". In Y. Winkin (dir.). La nouvelle communication. Paris: Seuil. - Conein, B. 1989 «Pourquoi doit-on dire bonjour? (Goffman relu par Harvey Sacks)», Le parler frais, Paris, Minuit, p. 196-208. Jacques Cosnier, Gestes et stratégie conversationnelle, Lyon, P.U.L., 1978 J. Cosnier, A. Brossard (1984). La communication non verbale. Neufchâtel-Paris, Delaschaux et Niestlé. - Jacques Cosnier, "Synchronisation et copilotage de l'interaction conversationnelle". Protée, 33-39, 1992. J. Cosnier (1982) Communications et langages gestuels. In J. Cosnier, A. Berrendonner, J. Coulon, C. Kerbrat-Orecchioni (Eds) Communication verbales, gestuelles et animales. Dunod, p.255-304. E. Goffman, la mise en scène de la vie quotidienne, tome 1, Editions de Minuit, 1973 E. Goffman, Les rites d'interaction, Paris, Minuit, 1974. P. Grice, "Logique de la communication", in Communication, N°30, 1979. D. Hymes, : Vers la Compétence de Communication, trad. française, Paris, Hatier, Coll." Lal ", 1984. H. Garfinkel, Studies in Ethnomethodology, Prentice Hall New York, 1967 E. Goffman, Les rites d'interaction, trad. Paris, Minuit, 1974

- E. Goffman, La Mise en scène de la vie quotidienne (tome 1 : "La Présentation de soi" `tome 2: "Les relations en public"), 1973. Editions de Minuit
- E. Goffman, Façons de parler, Editions de Minuit, 1987
- F. Jacques, Trois stratégies interactionnelles : conversation, négociation, dialogue. In J. Cosnier et al. (dir.) Échanges sur la conversation. 1988, Paris : Éd. du CNRS
- C. Kerbrat-Orecchioni, 1992. Les interactions verbales II. Paris : A. Colin
- Kerbrat-Orecchioni C., 1996, La Conversation, Seuil, coll., « Mémo ».
- C. Kerbrat-Orecchioni, Le discours en Interaction, Paris, A. Colin.2005
- George Lakoff et Mark Johnson, Les métaphores dans la vie quotidienne, Paris, Ed. de Minuit (coll. Propositions), 1985
- Maingueneau D., 1996, Les termes clés de l'analyse du discours, Seuil, coll., « Mémo ».
- Sacks, H. 1973 « Tout le monde doit mentir », Communications : 182-203.
- Sacks, H. 1984 « Notes on methodology », dans J.M. Atkinson, J. Heritage et coll., Structures of Social Action : Studies in Conversation Analysis, Cambridge University Press, p. 21-27.
- Sacks, H. 1992 [1967] Lectures on Conversation, 2 vol., édité par G. Jefferson, Oxford, Blackwell.
- Schegloff, E. A. 1972 « Notes on a conversational practice : Formulating place», dans D. Sudnow et coll., Studies in Social Interaction, New-York, Free Press, p. 75-119.
- Schegloff, E. A. 1988 « Goffman and the analysis of conversation », dans P. Drew, Wootton et coll., Erving Goffman. Exploring the Interaction Order, Boston Northeastern University Press, p. 89-135.
- Schegloff, E. A. 1992a/b «Introduction», dans Sacks 1992, vol. 1, Oxford, Blackwell, p. ix-lII.
- Schegloff, E. A. et H. Sacks 1973 «Opening up closing», Semiotica 8 : 289-327.
- Traverso V., 1999, L'analyse des conversations, Nathan, coll. « 128 Linguistique ».
- Véronique Traverso, La conversation familiale, Presses universitaires de Lyon, 1996,

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Définition et principes de la conversation
2	Les modèles de la conversation : linéaires, circulaires, orchestral
3	Analyse conversationnelle : histoire et concepts
4	Les courants théoriques. 1: L'ethnographie de la conversation (D.Hymes) + Sociolinguistique interactionnelle (J. Gumperz)
5	Les courants théoriques. 2 : La sociolinguistique variationniste (W. Labov)
6	Les courants théoriques. 3 : La théorie des actes de langage (Austin/Searle)
7	Les courants théoriques. 4 : L'interactionnisme symbolique (E. Goffman)
8	Les courants théoriques. 5 : L'analyse conversationnelle (Sacks/Schegloff)
9	Les courants théoriques. 6 : La logique de la conversation (P. Grice)
10	Les courants théoriques. 7 : L'ethnométhodologie de la conversation (H. Garfinkel)
11	Les courants théoriques. 8 : L'Ecole de Genève (J. Moeschler). L'école de Lyon (C. Kerbrat-Orecchioni, J. Cosnier)
12	Les courants théoriques. 9 : Le courant interactionniste de Palo Alto
13	Les concepts : traits organisationnels, procédures d'ouverture et de fermeture, les paires adjacentes, la co-construction
14	Le non verbal : le silence, la mécanique des tours de parole, le rôle du mensonge

