

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D501	Linguistique générale	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D537	Sociolinguistique	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D525	Critique littéraire	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D 503	La condition humaine » dans la littérature française	1	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D542	Sémiotique littéraire	2	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D554	Domaines de la traductologie	2	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D578	Séminaire interdisciplinaire (linguistique - philosophie)	2	0	0	0	0	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D502	Littératures francophones	2	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Frankofon Edebiyatın önemi, Fransiw edebiyatına katkıları, bugün neden "Dünya Edebiyatı" olarak nitelendirildiğini irdelemek
Contenus	Frankofon edebiyatın dünya edebiyatındaki yeri; Bu edebiyatın bölgesel özelliklerine göre "Kuzey Afrika Frankofon edebiyatın" önde gelen yazarlarından Assia Djebar, Maïssa Bey gibi yazarların yapıtlarında "kültür, kimlik ve mekân sorunsalının irdelenmesi
Ressources	Assia Djebar, La Soif, Assia Djebar, Les femmes d'Alger dans leur appartement, Maïssa Bey, Cette fille-là, Maïssa Bey, Bleu, blanc, vert Leïla Sebbar, L'Arabe comme un chant secret, Leïla Sebbar, Mes Algéries en France

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LF-D566	Philosophie du langage	2	3	0	0	3	7

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Master
Objectif du Cours	Dil felsefesinin başlıca nosyonları ve problemleri hakkında öğrenciye temel bir kavrayış kazandırmak. "Anlam", "referans", "özel adlar", "belirli betimlemeler", "dil oyunları", "söz edimleri" gibi nosyonları öğretmek. Dil ve anlam konusundaki başlıca felsefi teorileri ve gelenekleri tanıtmak.
Contenus	Platon'dan Chomsky'ye dil felsefesi yaklaşımları.
Ressources	Sylvain Auroux: La Philosophie du Langage Frédéric Nef: Le Langage : une approche philosophique André Jacob: Introduction à la Philosophie du Langage Platon: "Cratyle" John Locke: L'Essai philosophique concernant l'entendement humain Jean-Gérard Rossi: Philosophie analytique

Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Objet et contenu de la philosophie du langage
2	Conceptions essentielles sur le problème de signification-I
3	Conceptions essentielles sur le problème de signification-II
4	Cratyle
5	Cratyle
6	Examen partiel
7	Langage chez Augustin
8	Langage chez Hobbes
9	Langage chez Locke
10	Langage chez Leibniz
11	Langage chez Rousseau
12	Langage chez Herder et Humboldt
13	Théorie cartésienne du langage chez Chomsky
14	Langage dans la philosophie analytique