

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR315	Analyse narrative I	5	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Bu dersin amacı, öğrencileri anlatı çözümlemesi kuramları ile tanıştırmak ve çeşitli anlatılar üzerinde çözümleme araçlarının kullanımını tanıtmaktır. Her derste kuramsal metinlerin okumalarına ilişkin tartışmalar yapılması ve bu kuramların uygulamalı olarak açıklanması hedeflenmektedir.
Contenus	Anlatı çözümleme kuramları ve uygulamaları.
Ressources	Gérard Genette, Figures III, Paris, Seuil, 1972 Gérard Genette, Palimpsestes, Paris, Seuil, 1982 Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Gérard Genette, Seuils, Paris, Seuil, 1987 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand colin, 1997. Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Introduction- Qu'est-ce que l'analyse narrative ?- Principes essentiels
2	Au seuil du récit (1) Lecture requise : Roland Barthes, « Introduction à l'analyse structurale des récits » In Communications, 8, 1966. Recherches sémiologiques : l'analyse structurale du récit. p.1-3
3	Au seuil du récit (2) Lecture requise : Gérard Genette, « La littérature et l'espace », Figures II, Paris, Seuil, 1969, pp.43-48
4	Structures du récit (1) Lecture requise : Gerald Prince, « Introduction à l'étude du narrataire », Poétique, n°14, 1973
5	Structures du récit (2) Lecture requise : Tzvetan Todorov, « Le récit primitif : l'Odyssee » in Poétique de la prose, Paris, Seuil, 1971, p.21-23
6	Structures de l'histoire (1) Lecture requise : Milan Kundera, « L'héritage décrié de Cervantes » in L'art du roman. Gallimard, 1986, p.15-17
7	Structures de l'histoire (2) Lecture requise : Jale Parla, « Don Quijote ve Yazın Türleri » in Don Kişot'tan Bugüne Roman, İletişim Yayınları, 2001, p.23-36 Partiel
8	Examen partiel
9	Le rôle du lecteur (1) Deux exposés-Lecture requise : Umberto Eco, Lector in Fabula, trad. franç., Paris, Grasset, 1985, pp.151-153
10	Le rôle du lecteur (2) Deux exposés- Lecture requise : Jean-Paul Sartre, « Pourquoi écrire ? » in Qu'est-ce que la littérature ?, Situation II, 1948, p.48-49
11	La mise en texte (1) Deux exposés- Lecture requise : Gérard Genette, Fiction et Diction, Paris, Seuil, 1991, p.10-11
12	La mise en texte (2) Deux exposés - Lecture requise : Pierre Bourdieu, Les règles de l'art. Génèse et structure du champ littéraire, Paris, Seuil, 1992, pp.417-419
13	L'intertextualité (1) Deux exposés -Lecture requise : Antoine Compagnon, « L'auteur » in Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun, Paris, Seuil, 1998
14	L'intertextualité (2) Deux exposés- Lecture requise : Violaine Houdart-Mérot, « L'intertextualité comme clé d'écriture littéraire », Le français aujourd'hui, vol. 153, no. 2, 2006, pp. 25-32.

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR111	Civilisation française	1	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir une culture riche et diversifiée en civilisation française, à travers la découverte de la littérature, de l'histoire, des idées et des arts (peinture, architecture, musique).</li> <li>- Maîtriser les grands repères temporels de la civilisation française du Moyen-Âge au XXème siècle. Se familiariser avec les principaux courants esthétiques, leurs représentant.e.s et leurs enjeux.</li> </ul>
Contenus	<p>Semaine 1 : Introduction générale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du cours : objectifs, plan, calendrier et évaluation</li> <li>• Qu'est-ce qu'un canon artistique et littéraire ? Est-il nécessaire de le maîtriser ? Comment le mettre à distance et l'enrichir ?</li> </ul> <p>Semaine 2 : Le Moyen-Âge – du XIème au XVème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire politique et sociale : la féodalité, un modèle de société guerrier</li> <li>• Architecture : le temps des châteaux forts, de l'art roman à l'art gothique</li> <li>• Littérature : la fondation des grands genres ; épopée, roman et poésie courtoise</li> </ul> <p>Semaine 4 et 5 : La Renaissance – XVIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de l'art : les révolutions picturales héritées du Quattrocento italien</li> <li>• Histoire des idées : les grandes découvertes, la Réforme et ses guerres de religion</li> <li>• Littérature : Pléiade poétique, savoirs humanistes et renouvellement du théâtre</li> </ul> <p>Semaine 6 et 7 : Du baroque à l'âge classique – XVIIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire politique et sociale : la vie de Cour sous le règne de Louis XIV</li> <li>• Histoire de la musique : l'âge d'or de l'opéra, du ballet et de la musique de chambre</li> <li>• Littérature : le courant précieux et les salons, le théâtre entre comédie et tragédie</li> </ul> <p>Semaine 9 et 10 : Le siècle des Lumières – XVIIIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des idées : l'Encyclopédie et la philosophie des Lumières</li> <li>• Littérature : le roman-épistolaire et le roman-mémoires, les prémices du romantisme</li> <li>• Histoire : la Révolution française et ses suites napoléoniennes</li> </ul> <p>Semaine 11 et 12 : Du Romantisme au Réalisme – XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire politique : Empire(s), République(s) et Monarchie(s) au XIXème siècle</li> <li>• Histoire de l'art : le Romantisme et le « mal du siècle », l'impressionnisme</li> <li>• Littérature : le roman réaliste et naturaliste, l'émergence du symbolisme, vers une révolution du langage poétique et la décadence « fin de siècle »</li> </ul> <p>Semaine 13 et 14 : Le XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de l'art : Paris au temps des avant-gardes (expressionnisme, fauvisme, cubisme, dadaïsme, surréalisme...)</li> <li>• Histoire des idées : philosophie de l'absurde et condition humaine au siècle des guerres mondiales</li> <li>• Littérature : les décolonisations et le soleil des indépendances, les littératures d'expression française ou « francophones »</li> </ul>

	• Etudes de genre : la révolution féministe du XXème siècle
Ressources	

### **Intitulés des Sujets Théoriques**

<b>Semaine</b>	<b>Intitulés des Sujets</b>
----------------	-----------------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR227	Methodes d'analyse de texte	3	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Yazınsal metinleri çözümleme
Contenus	Bir romanın takdimi, romanın oluşturan anlatım, anlatım türüm zaman ve mekan gibi unsurları tanıma ve inceleme, roman kişilerinin, roman söyleminin incelenmesi,
Ressources	Vincent Jouve, La poétique du roman" , Paris: Armand Colin, 2001. Yves Reuter, "Introduction à l'analyse du roman", Paris: Dunod, 1996. Maurice Delcroix, Fernand Hallyn (sous dir.) "Introduction aux études littéraires", Paris : Duculot, 1995/

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Prise de contact avec les étudiants et présenter le but et le programme de ce cours
2	Le paratexte : titre, préface et l'incipit
3	la narration 1
4	la narration II
5	Temps et espace
6	révision générale
7	examen partiel
8	l'intrigue
9	les personnages
10	l'intertextualité
11	le discours du roman I
12	le discours du roman II
13	le réel du roman : les empreintes du moi / les empreintes de l'histoire
14	Révision générale

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR229	Ecrivains et oeuvres	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR425	Litterature comparee	7	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Karşılaştırmalı Edebiyat anlayışının Avrupa'da özellikle Fransa'da doğuşu ve gelişimine genel bir bakış. Karşılaştırma Edebiyat metotlarını kullanarak iki eser arasında tematik çalışma yapmak
Contenus	karşılaştırma edebiyat disiplininin kuruluş amaçlarını inceleme ve tarihsel gelişimine genel bakış. Karşılaştırmalı edebiyat metotlarını kullanarak kurgu ve gerçek kişilikler arasında inceleme, örneklendirme : "Les Désenchantées" - Pierre Loti. Karşılaştırma metotlarını kullanarak Odipus mitinin 20. yy romanında ortaya çıkışı: örneklendirme: "Les gommés" - Alain Robbe Grillet
Ressources	Daniel-Henri PAGEAUX, "Littérature Générale et Comparée", Paris Armand Colin, 1994. Jean BESSIERE et Daniel -Henri PAGEAUX, "perspectives comparatives"; Paris, Honoré Champion, 1999 Pierre BRUNEL - Jean Marc MOURA, "La commentaire de la littérature générale et comparée", Paris Armand Colin, 1998. Daniel CHAUVIN - Yves CHEVREL, "Introduction à la littérature comparée", Paris, Dunod, 1996. Pierre BRUNEL, Claude PICHOIS, André-Michel ROUSSEAU, "Qu'est-ce que la littérature comparée?", Paris Armand Colin, 2006. Pierre LOTI, "Les Désenchantées", Paris, 1906. Alain ROBBE-GRILLET, "Les Gommés", Paris, Ed. minuit Alain Quella-VILLEGGER, "Évadées du Harem", Fransa, 2011. Nina Bouraoui, "Garçon manqué", ed. Stock, Nina Bouraoui, "mes mauvaises pensées", ed. Stock

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR219	Littérature française I (20ème siècle)	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 20e siècle à travers les mouvements, les auteurs et les oeuvres majeurs de cette période.
Contenus	Littérature française du 20e siècle
Ressources	<p>Les Nourritures terrestres / André Gide</p> <p>Paludes / André Gide</p> <p>Manifeste du surréalisme / André Breton</p> <p>Les Champs magnétiques / Breton et Soupault</p> <p>La Disparition / Georges Perec</p> <p>Les Mots et les images / René Magritte</p> <p>Misérable miracle / Henri Michaux</p> <p>Les Logogrammes / Christian Dotremont</p> <p>A la Recherche du temps perdu / Proust</p> <p>La Nausée / Jean-Paul Sartre</p> <p>Qu'est-ce que la littérature ? / Jean-Paul Sartre</p> <p>Le Deuxième sexe / Simone de Beauvoir</p> <p>Le Mythe de Sisyphe / Albert Camus</p> <p>L'Etranger / Albert Camus</p> <p>La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco</p> <p>L'Ere du soupçon / Nathalie Sarraute</p> <p>La Modification / Michel Butor</p> <p>La Jalousie / Alain Robbe-Grillet</p> <p>Discours sur le colonialisme / Aimé Césaire</p> <p>Discours sur la Négritude / Aimé Césaire</p> <p>Cahier d'un retour au pays natal / Aimé Césaire</p> <p>Le Français, langue de culture / Léopold Sédar Senghor</p> <p>La Salle de bain / Jean-Philippe Toussaint</p>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR223	Syntaxe	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dilin sözdizimsel yaklaşımına önsöz
Contenus	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, sytem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlenin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir.
Ressources	Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR430	Méthodologie de recherche	8	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Metodoloji dersi ; Tez hazirlanisinda metodolojik temelerini olusturmak ve ögretmek
Contenus	Lisans bitirme tezinin hazirlanisi
Ressources	La démarche d'une recherche en sciences sociales François Dépelteau, coll. de boeck, 2000 (2010). Dictionnaire des collocations, <a href="http://www.tonitraduction.net">http://www.tonitraduction.net</a> Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales <a href="http://www.cnrtl.fr">http://www.cnrtl.fr</a>

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	présentation du cours, explications sur le mémoire de fin d'études
2	choix définitif du sujet
3	recherche bibliographique
4	recherche bibliographique
5	recherche des données
6	recherche des données
7	analyse des données
8	construction du mémoire, plan, rendu du plan (partiel)
9	rédaction
10	rédaction
11	rédaction
12	annexes
13	remise du mémoire aux membres du jury
14	soutenance

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR222	Syntaxe appliquée	4	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Dilin sözdizimsel yaklaşımının 2. seviyesi, TAL e giriş
Contenus	Sözdizimin önemli bölümlerinden (monem, sytem, syntagm, cümle yapısı, sözdizimsel kategoriler, sözdizimsel bağlar, cümlelerin sözdizimsel başı, vs.) bahsedilir, özellikle işlevsel sözdizim bakımından. Alıştırma verilir. TAL'e giriş dersi yapılır
Ressources	Maingueneau D., Syntaxe du français, Hachette, 1999 ; Gardes-Tamine J. La grammaire 2. Syntaxe, A. Colin, 2004.

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	La phrase complexe
2	Synthèmes 1
3	Synthèmes 2
4	Introduction au TAL
5	Introduction au TAL
6	Introduction au TAL
7	Partiel
8	Correction du partiel ; La variation morphologique 1
9	La variation morphologique 2
10	Syntagmatique
11	Classes syntaxiques
12	Le noyau central
13	relations et procédés syntaxiques
14	Procédés de mise en valeur

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR126	Dissertation	2	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Disertasyonu (yöntemi, tekniği) çok iyi öğrenmek. Yazı Fransızcasında ustalaşmak.
Contenus	Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir disertasyon çalışması verilir. . Ayrıca öğrenciler verilen toplam 1 Fransız romanın özetini hazırlar, tiyatro konusunda bir sunum yaparlar.
Ressources	Pappe & Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et clarté, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017)

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	présentation du corpus, introduction au thème, révision, rédaction
2	exposés
3	exposés
4	exposés
5	rédaction
6	rédaction
7	partiel
8	correction du partiel, présentation du corpus et du thème
9	exposés
10	exposés
11	exposés
12	rédaction
13	rédaction
14	rédaction

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR114	Histoire de la Littérature Française	2	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Giriş dersi niteliğinde olan bu ders Fransız edebiyatı eğitimine yeni başlayan öğrencilere dört yıl boyunca farklı sınıflarda okuyacakları Fransız edebiyatının yüzyıllar içerisindeki gelişimini ve edebiyatla ilgili temel kavramları öğretmeyi amaçlamaktadır.
Contenus	Ortaçağ'dan günümüze Fransız edebiyatı
Ressources	Söz konusu periyod ve yüzyıllara ilişkin seçme metinler

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR220	Littérature française II (19e siècle)	4	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 19e siècle à travers les grands mouvements littéraires tels romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme qui ont marqué le siècle.
Contenus	Littérature française du 19e siècle.
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR320	Littérature française IV (XVIIe siècle)	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	Littérature française du 17e siècle
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Présentation du cours Histoire et société françaises au XVIIe siècle
2	Courants littéraires/ Baroque Poésie baroque ou l'inconstance de l'amour
3	Origines et caractères du théâtre baroque/ La Vie est un songe - Calderon Illusion comique - Corneille
4	Théâtre baroque/ Le Véritable Saint Genest – Rotrou Roman baroque/ L'Astrée – Honoré d'Urfé
5	Courants littéraires/Préciosité Clélie-Mlle de Sécondery Poxandre - Gomberville
6	Le roman comique / Furetière, Scarron
7	Partiel
8	L'évolution de la langue française au XVIIe siècle Malherbe/Vaugelas Courants littéraires/Classicisme L'Art poétique/ Boileau
9	Courants littéraires/ Classicisme La querelle du Cid
10	L'Univers racinien Phèdre
11	Le Réalisme du XVIIe siècle Lettres Portugaises/Guilleragues
12	La Princesse de Clèves - Madame de Lafayette
13	Les Moralistes du XVIIe siècle La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld « La condition humaine » Pensées/Pascal
14	Vers un roman philosophique

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
ATA002	Principes d'Atatürk et histoire de la révolution turque II	2	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Bu derste Türkiye Cumhuriyeti'nin 20. yüzyılın ilk yarısında geçirdiği siyasi değişimler ve bunların arka planı analiz edilir.
Contenus	<ol style="list-style-type: none"><li>1908-1913 arası Osmanlı İmparatorluğu</li><li>Birinci Dünya Savaşı</li><li>Mütareke dönemi</li><li>BMM açılışı ve ilk meclisin yapısı</li><li>Ordunun kuruluşu</li><li>Milli Mücadele</li><li>Lozan ve Cumhuriyet</li><li>Vize</li><li>Atatürk Dönemi tek parti 1923-1927</li><li>1927 sonrası Türkiye'de Tek parti</li><li>Birinci Dünya Savaşı sonrasında Dünya düzeni</li><li>İkinci dünya savaşı ve Türkiye</li><li>Demokrat parti</li><li>27 Mayıs'a doğru Türkiye</li></ol>
Ressources	Eric Jan Zürcher, Modernleşen Türkiye'nin Tarihi, İletişim Yayınları Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR328	Littérature monde en français	6	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Fransa dışında Fransızca'nın resmi dil ya da ağırlıklı konuşulduğu ülkelerde Fransızca yazılan: Fransız sömürgesi ve sömürge sonrası edebi metinlerin incelemesi. Bu metinler aracılığıyla özellikle sömürge sonrası oluşan kimlik, kültürlerarasılık kavramlarının örneklerle irdelenmesi. XXI. yüzyılın başında oluşan küreselleşmeyle oluşan bireyin özelliklerini metinler aracılığıyla tartışmak.
Contenus	Sömürge sonra Franfokan edebiyatlardan seçilen yazarların metinlerinin incelenmesi
Ressources	Assia Djebar "L'amour la fantasia" "La femme sans sépulture" Maïssa bey. "Entendez-vous dans la montagne" "l'une et l'autre" Nina Bouraoui "Garçon manqué" Leïla Sebbar. "Si je ne parle pas la langue de mon père" Kamel Daoud. "Meursault contre-Enquête"

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR424	Littérature et Cinéma	8	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Montrer les liens entre deux domaines artistiques : littérature et cinéma et d'analyser l'adaptation une oeuvre littéraire à l'écran.
Contenus	Analyser deux films/  -Tous les matins du monde réalisé par Alain Corneau -Le sommeil d'hiver réalisé par Nuri Bilge Ceylan, Palme d'or -Cannes -2014
Ressources	Pascal Quignard, "Tous les matins du monde" Jacques Amont, L'Analyse des films, Arman Colin; 2004, 2015

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR314	Analyse narrative II	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ce cours a pour objectif d'approfondir les théories de l'analyse narrative vues au premier semestre et de développer l'utilisation des outils d'analyse sur un corpus varié de récits.
Contenus	Outre l'analyse narratologique classique, des théories plus récentes comme la psychocritique, la sociocritique, la sociologie littéraire et la géocritique seront abordées. Le type de récit qui fera principalement l'objet de ce cours est le roman, genre le plus lu ayant fait l'objet d'un plus grand nombre de théories et de travaux académiques.
Ressources	Gérard Genette, Nouveau discours du récit, Paris, Seuil, 1983 Pierre Brunel, Mythocritique. Théorie et parcours. Presses Universitaires de France, 1992 Vincent Jouve, La lecture. 1993. Jean-Michel Adam, Le récit. Presses Universitaires de France, 1996 Yves Reuter, L'analyse du récit. Armand Colin, 1997. Jean-Pierre Gerfaud et Jean-Paul Turrel, La littérature au pluriel. Enjeux et méthodes d'une lecture anthropologique. De Boeck Supérieur, 2004 Jean-Pierre Goldenstein, Lire le roman. De Boeck Supérieur, 2005 Aron, Paul, et Alain Viala. Sociologie de la littérature. Presses Universitaires de France, 2006 Jean-Louis Dufays, Michel Lisse, ; Christophe Meuré, Théorie de la littérature : une introduction. Academia-Bruylant : Louvain-la-Neuve, 2009

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	Histoire de la théorie et de la critique littéraire (1)
2	Histoire de la théorie et de la critique littéraire (2)
3	Les éléments du roman : l'intrigue romanesque
4	L'espace romanesque (1) : théories de la description
5	L'espace romanesque (2) : Géocritique, géopoétique, géographies romanesques
6	Lecture, lectures plurielles et processus de lecture
7	Partiel
8	L'approche psychologique en littérature : psychocritique littéraire
9	L'approche sociologique en littérature : sociocritique littéraire
10	L'approche anthropologique en littérature (1) : ethnocritique, anthropologie
11	L'approche anthropologique en littérature (2) : mythocritique
12	L'approche thématique en littérature : le roman comme objet esthétique
13	L'esthétique du roman et les genres littéraires
14	L'analyse narrative du texte dramatique

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR216	Espagnol fondamental II	4	6	0	0	6	8

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Öğrencilerin İspanyolca dilini anlama, konuşma ve yazma becerilerinde A2 seviyesine getirmek.
Contenus	ispanyolca dilbilgisi teorik bilgi ve pratik egzersizleri, dinleme anlama dinletileri, metin okuma, metin hakkında soru-cevap egzersizleri.
Ressources	Nuevo Español 2000 Nivel Elemental Aula Internacional 1 Uso de la Gramatica española

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR128	Theme	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Türkçeden Fransızcaya çeviri tekniklerine giris ; Türkçe - Fransızca karsilastirmali inceleme
Contenus	Türkçeden Fransızcaya çeviri
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
1	présentation, introduction aux techniques de traduction
2	présentation des outils, analyse de textes traduits et publiés,
3	traduction (chaque semaine un texte de type différent est proposé)
4	traduction
5	traduction
6	traduction
7	partiel
8	traduction
9	traduction
10	traduction
11	traduction
12	traduction
13	traduction
14	traduction

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
ATA001	Principes kémalistes et histoire de la révolution turque I	1	2	2	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	Ders, 18. Yüzyıl sonundan 1930'lara kadar olan dönemde Türkiye'de yaşanan siyasi, toplumsal, iktisadi ve kültürel gelişmeleri dünya tarihi bağlamı içinde incelemeyi amaçlamaktadır.
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR311	Espagnol avancé I	5	6	0	0	6	8

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR413	Théories de traduction	7	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR323	Techniques de traduction	5	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR418	Critique de traduction	8	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR127	Introduction a la linguistique	1	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR421	Littérature française V (XVIe siècle, moyen âge)	7	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR224	Théories linguistiques	4	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR322	Introduction a la semiotique litteraire	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR319	Littérature française III (XVIIIe siècle)	5	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR317	Informatique appliquée	5	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR406	Lexicographie	8	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR417	Méthodes en traduction	7	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR225	Linguistique comparee	3	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR123	Grammaire fondamentale	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR129	Version	1	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
TUR002	Langue Turque II	2	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Turc
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR124	Grammaire	2	3	0	0	3	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR226	Introduction à la sociolinguistique	4	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR312	Espagnol avancé II	6	6	0	0	6	8

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR321	Introduction a la semiotique	5	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR324	Traduction de spécialité	6	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR426	Analyse du discours	8	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR414	Genres de traduction	8	2	0	0	2	3

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR405	Lexicologie	7	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR432	Civilisation espagnole	8	4	0	0	4	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR110	Civilisation latine	2	2	0	0	2	4

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR125	Composition française	1	3	0	0	3	5

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR427	Littérature espagnole	7	4	0	0	4	6

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR215	Espagnol fondamental I	3	6	0	0	6	8

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------

## Contenus

Nom du Cours		Semestre du Cours	Cours Théoriques	Travaux Dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Crédit du Cours	ECTS
LFR230	Lectures croisées (Roman)	4	2	0	0	2	2

Cours Pré-Requis	
Conditions d'Admission au Cours	

Langue du Cours	Français
Type de Cours	Obligatoire
Niveau du Cours	Licence
Objectif du Cours	
Contenus	
Ressources	

## Intitulés des Sujets Théoriques

Semaine	Intitulés des Sujets
---------	----------------------