

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
RI124	Türk Dili II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dilin, durumsal, olgusal ve bilimsel çerçevede, biçimsel ve işlevsel bir biçimde en etkin yöntemlerle kullanılıp kullanılmadığını sorgulayabilir, eleştirebilir, çözümleyebilir ve yeniden yapılandırabilir nitelikte bilgi, beceri ve donanımına sahip olmak.
İçerik	Dilin üretimsel, işlevsel, biçimsel kullanım alanlarını farklı yöntem ve yaklaşımlar aracılığı ile irdeleyebilecek becerilerin kazandırılması.
Kaynaklar	Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil/Ana Çizgileriyle Dilbilim , c.1,2,3, Türk Dil Kurumu., 1979-1982 Aksoy, Ömer Asım, Atasözleri Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988 Aksoy, Ömer Asım, Deyimler Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988 Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000 Bozkurt, Fuat, Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1975 Buckley, Reid, Topluluk Önünde Konuşma, Sistem Yayıncılık, Mayıs 2001 Dilçin, Cem, Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983 Ergin, Muharrem, Üniversitler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, 2002 Gencan, Tahir Nejat, Dilbilgisi, Ayraç Yayınevi, Ekim 2001 Karaalioğlu, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İstanbul, Ocak 1999 Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, 1999 Kudret, Cevdet, Örneklerle Edebiyat Bilgileri, c. 1, 2, İnkılap Kitabevi, 1980 Koç, Nurettin, Yeni Dilbilgisi, İstanbul, 1990 Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, c. 1, 2, 3, İletişim Yayınları, 1983-1994 Özdemir, Emin, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, Ocak 1999 Özen, Mustafa Nihat, Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş, İstanbul, 1971

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Temel konu başlığı ve alt başlıkları tanıyabilme - oluşturabilme
2	Belli bir konuya farklı bakış açıları ile yaklaşabilme
3	Medya ve manipölasyon
4	Farklı manipölasyon tekniklerini kavrayabilme - gerçekleştirebilme
5	Yaratıcılık ve İkna
6	Öyküleme ve haber takibi
7	Artsüremli ve eşsüremli araştırma becerileri
8	Habercilik - Geleneksel ve Sosyal Medya farkı - Birey / Grup / Toplum / Küresel İletişim aşamalarında dönüşüm
9	Metin nedir ve metnin biçimsel, yapısal, işlevsel ve diğer özellikleri
10	Metin Çözümleme Teknikleri
11	İmaj, sembolik kavramlar ve görsel kullanımı
12	Metin içi ve metin dışı referansların verilmesi ve APA 7
13	Metnin yeniden üretimi
14	Bilimsel Araştırma Raporu Hazırlama Teknikleri