

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR425	Karşılaştırmalı Edebiyat	7	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Karşılaştırmalı Edebiyat anlayışının Avrupa'da özellikle Fransa'da doğuşu ve gelişimine genel bir bakış. Karşılaştırma Edebiyat metotlarını kullanarak iki eser arasında tematik çalışma yapmak
İçerik	karşılaştırma edebiyat disiplinin kuruluş amaçlarını inceleme ve tarihsel gelişimine genel bakış. Karşılaştırmalı edebiyat metotlarını kullanarak kurgu ve gerçek kişilikler arasında inceleme, örneklendirme : "Les Désenchantées" - Pierre Loti. Karşılaştırma metotlarını kullanarak Odipus mitinin 20. yy romanında ortaya çıkışı: örneklendirme: "Les gommès" - Alain Robbe Grillet
Kaynaklar	Daniel-Henri PAGEAUX, "Littérature Générale et Comparée", Paris Armand Colin, 1994. Jean BESSIERE et Daniel -Henri PAGEAUX, "perspectives comparatives"; Paris, Honoré Champion, 1999 Pierre BRUNEL - Jean Marc MOURA, "La commentaire de la littérature générale et comparée", Paris Armand Colin, 1998. Daniel CHAUVIN - Yves CHEVREL, "Introduction à la littérature comparée", Paris, Dunod, 1996. Pierre BRUNEL, Claude PICHOS, André-Michel ROUSSEAU, "Qu'est-ce que la littérature comparée?", Paris Armand Colin, 2006. Pierre LOTI, "Les Désenchantées", Paris, 1906. Alain ROBBE-GRILLET, "Les Gommès", Paris, Ed. minuit Alain Quella-VILLEGGER, "Évadées du Harem", Fransa, 2011. Nina Bouraoui, "Garçon manqué", ed. Stock, Nina Bouraoui, "mes mauvaises pensées", ed. Stock

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma ve ders içeriğinin takdimi
2	Karşılaştırmalı edebiyat disiplinin oluşumuna kısa bir bakış I
3	Karşılaştırmalı edebiyat disiplinin oluşumuna kısa bir bakış II
6	Alain Robbe Grillet'nin "les Gommès" adlı romanının yapısının incelenmesi
7	odipus mitinin özellikleri,,Ara sınav,
8	"Les Gommès"'da Odipus mitinin izleklerinin incelenmesi,,,Alain Quélla Villger'nin "Evadées du harem" adlı yapısı ve kişiliklerinin incelenmesi
9	Pierre Loti'nin "Les Désenchantées" adlı romanının yapısı ve kişiliklerinin incelenmesi,,