

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|--|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| COM 504 | Kültür Endüstrileri ve Medyanın Ekonomi Politikası | 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 6 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|--|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Türü | Zorunlu |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Amacı | Bu ders kapsamında kapitalist endüstriyel üretim formlarına uygun olarak çalışan üretim araçları olarak medyanın ve medya ürünlerinin toplumsal ve ideolojik sonuçları, ekonomi-politik gelenek içinde yazılmış metinlerden hareketle incelenecektir. |
| İçerik | Bkz. Konu başlıkları |
| Kaynaklar | 1. Selda Bulut (2009) (der) Sermayenin Medyası, Medyanın Sermayesi: Ekonomi Politik Yaklaşımlar, Ütopya: Ankara. 2. Şerife Çam (2008) Medya çalışmalarında İdeoloji, De Ki: Ankara. 3. Levent Yaylagül (2006) Kitle İletişim Kuramları, Dipnot Yayınları: Ankara. 4. Haluk Geray (2005) (der) İletişim Ağlarının Ekonomisi, Siyasal Kitabevi: Ankara. 5. Gülseren Adaklı (2006) Türkiye'de Medya Endüstrisi, Ütopya: Ankara. 6. Mustafa Sönmez (2003) Filler ve Çimenler, İletişim: İstanbul. 7. Funda Başaran (2000) İletişim ve Emperyalizm: Türkiye'de Telekomünikasyonun Ekonomi-Politikası, Ütopya: Ankara Selected papers |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|--|
| 1 | Derse Giriş |
| 2 | Medya ve İletişim Çalışmalarında Eleştirel Yaklaşımlar |
| 3 | Frankfurt Okulu ve Kültür Endüstrileri |
| 4 | Kültürel Çalışmalar |
| 5 | Eleştirel ekonomi-politik |
| 6 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 7 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 8 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 9 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 10 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 11 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 12 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 13 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |
| 14 | Seçilmiş metinlerin sunumu ve tartışılması |