İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
SOC415	Sanat Sosyolojisi	8	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders, ogrencilere, estetik teorisinin baslica yazarlari ile sana sosyolojisin farkli kavram ve yaklasimlarini tanitmayi amaçlamaktadir. Ogrenci bu derste, sanat tarihinin butununu bastan sona katedecektir. Realizmden modern avangardlara, sanat yapitlarinin biçim ve içeriklerinin ozgunluklerini, bu yapitlari ortaya çikaran toplumsal baglam uzerinden anlamaya çalisacaktir. Dersin amaci, genel anlamda, sanatin (ornegin resim, video, edebiyat, mimari gibi alanlarin) tanimi içindeki çogul boyutu kavrayabilmektir. Bu farkli uygulama alanlari uzerinden, ogrenci, sanat sosyolojisinin kavramsal ve pratik araçlarini nasil kullanacagini anlayacaktir.
İçerik	En genis tanimiyla sanat, yaratim surecinden alimlanma asamasina kadar, yadsinamaz bir toplumsal etki alanina sahiptir. Biz bu derste, çok sayida ornek, nesne ve hareket, islev ve kullanim uzerinden, imgesel olanin kolektif varolus içinde nasil kok saldigini anlamaya çalisacagiz. Bunu yaparken, (avangardlarin modernligi, cultural studies baglamindaki 'imge', mekan ve mimari, edebiyat, siir ve resim gibi) çesitli sanatsal alanlari devreye sokarak, kulturel alan ile toplumsal alan arasindaki iliskileri irdeleyecegiz.
Kaynaklar	Internet uzerinde ve PDF dokumani olarak erisime açik olan metinler ile ogrencilere verilecek olan basili metinler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Kulturel alandan toplumsal alana
2	Yargi (begeni), algi ve alimlama
3	Modern avangardlarin sosyografisi
4	Mimari ve mekanlar
5	Sanat, politika ve toplumsal degisme
6	Cagdas sanatta primitivizm
7	Postmodern estetikler
8	'Cultural Studies'e giris
9	Edebiyat ve siir: anlati biçimleri uzerine
10	Tarihte imgeler savasi
11	Materyoloji (malzeme sanati), 'geri-donusum' ve çopler
12	Siber-sanat ve yeni teknolojiler
13	Capraz dusunceler
14	Sinava hazirlik