

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| SOC415 | Sanat Sosyolojisi | 8 | 3 | 0 | 0 | 3 | 6 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|---|
| Dersin Dili | Fransızca |
| Türü | Seçmeli |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | <p>Bu ders, öğrencilere, estetik teorisinin baslıca yazarları ile sana sosyolojisinin farklı kavram ve yaklaşımlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Öğrenci bu derste, sanat tarihinin butununu bastan sona katedecektir. Realizmden modern avangardlara, sanat yapıtlarının biçim ve içeriklerinin özgünlüklerini, bu yapıtları ortaya çıkaran toplumsal bağlam üzerinden anlamaya çalışacaktır. Dersin amacı, genel anlamda, sanatın (örneğin resim, video, edebiyat, mimari gibi alanların) tanımı içindeki çoğul boyutu kavrayabilmektir. Bu farklı uygulama alanları üzerinden, öğrenci, sanat sosyolojisinin kavramsal ve pratik araçlarını nasıl kullanacağını anlayacaktır.</p> |
| İçerik | <p>En geniş tanımıyla sanat, yaratım sürecinden alımlanma aşamasına kadar, yadsınamaz bir toplumsal etki alanına sahiptir. Biz bu derste, çok sayıda örnek, nesne ve hareket, işlev ve kullanım üzerinden, imgesel olanın kolektif varoluşu içinde nasıl kök saldığını anlamaya çalışacağız. Bunu yaparken, (avangardların modernliği, cultural studies bağlamındaki 'imge', mekan ve mimari, edebiyat, şiir ve resim gibi) çeşitli sanatsal alanları devreye sokarak, kültürel alan ile toplumsal alan arasındaki ilişkileri irdedeceğiz.</p> |
| Kaynaklar | <p>İnternet üzerinde ve PDF dokümanı olarak erişime açık olan metinler ile öğrencilere verilecek olan basılı metinler.</p> |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|--|
| 1 | Kulturel alandan toplumsal alana |
| 2 | Yargı (begeni), algı ve alımlama |
| 3 | Modern avangardların sosyografisi |
| 4 | Mimari ve mekanlar |
| 5 | Sanat, politika ve toplumsal deęisme |
| 6 | Çaędas sanatta primitivizm |
| 7 | Postmodern estetikler |
| 8 | 'Cultural Studies'e giriř |
| 9 | Edebiyat ve siir: anlatı biçimleri üzerine |
| 10 | Tarihte imgeler savası |
| 11 | Materyoloji (malzeme sanatı), 'geri-donusum' ve çöpler |
| 12 | Siber-sanat ve yeni teknolojiler |
| 13 | Çapraz düşünceler |
| 14 | Sinava hazırlık |