

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM344	TV Haberciliği ve Uygulamaları	6	3	0	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Tv haberciliğini tüm yönleriyle öğretmek Günümüz Tv haberciliğinde yaşanan değişim ve dönüşümleri, nedenleriyle birlikte değerlendirerek televizyon haber dünyasının anlaşılmasını sağlamak, bir meslek olarak da bu alanda uygulama ve gelişmeleri öğretmek, tv haberciliği konusunda donanımlı bireyler yetiştirmek.
İçerik	Haberin ne olduğu, doğası ve habercilik kavramı-Günümüz haberciliği küreselleşme ve dijitalleşme- tv haber dünyası ve uygulamaları
Kaynaklar	• Baudriallard, Jean; “ İçin için kaynayan/patlayan anlam”; Simulakr(lar) ve simülasyon içinde, s:101-109, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998 • Cankaya, Özden; “Radyo-Televizyon Haberciliği”; Basılmamış ders notları • Bourdieu, Pierre; “Televizyon Üzerine”, YKY, Eylül 2000 • Bourdieu, Pierre; “Sur la télévision”, Liber, Paris, 1996 • Fisk, John; “Postmodernizm ve Televizyon”, Medya,Kültür, Siyaset içinde; s: 29-57, Alp Yayınevi, Şubat 2002-11-07 • Ramonet, Ignacio; “Medyanın Zorbalığı”, Om iletişim, İstanbul, Temmuz 2000 • Ergül, H.; “Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi”, iletişim yayınları, 2000 • Aslan, Kemal Ben de Yazarım,Anahtar yay, İstanbul - Aslan, Kemal , Haberm Var Anahtar yay, İstanbul - Aslan, Kemal Ben de Yazarım,Anahtar yay, İstanbul • Ayşe İnal, Haberi Okumak • Matelski Marilyn, Tv Haberciliğinde Etik,YKY,Ekim 2000 • Parsa Seyide, Tv Haberciliği ve Kuramları - İzmir 1993

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse giriş, Dersin açılışı; dersin amacının ve ders planının anonsu, izlenilecek yöntem ve kaynakçalarla ilgili bilgilerin verilmesi
2	Haberin ne olduğu, doğası ve habercilik kavramı a. Haber nedir? Haberin farklı tanımları b. Haber ve haberleşmenin önemi ve işlevleri günümüz televizyon haberciliği günümüzde televizyonun bir araç olarak habercilik bağlamında neleri dayatmakta olduğu...(hız, görüntü, haberin kurgusal yapısı)
3	küreselleşme ve dijitalleşme bağlamında günümüz haberciliğinin geldiği noktalar(ekonomi-politik yaklaşım çerçevesinde) geleneksel medya ve dijital medyanın habere yaklaşımı - dijital medyanın sunum zenginliği- Televizyon haberciliğinde temel kurallar Tv haber dili ve yapısal özellikleri- tv haber türleri
4	Televizyon haberciliğinde görüşme teknikleri Haberin kuruluşu-planı-yazım teknikleri Ara haber ana haber ve kapanış haberleri- Haber program kavramı ve örnekler Haber program öneri talebi
5	Önerilerin değerlendirilmesi- örnek öğrenci projelerin izlenmesi
6	Proje çekim aşaması
7	Proje kurgu aşaması
8	VİZE (Proje teslim)
9	Sınıf projesi izleme(Haberin hazırlanması- Yapım aşamaları zaman, mekan ve aktörler TV muhabirliği- Roportaj teknikleri- sokak ropörtajları -haber kaynakları açısından değerlendirme) Haber bülteni yapım aşamaları- bölümleri- haber sunuş formatları Bülten projesi öneri talebi
10	Proje önerilerinin değerlendirilmesi-çalışma ekiplerin oluşturulması
11	Proje yapım hazırlıklarının değerlendirilmesi
12	Bülten projesi çekim aşaması
13	Bülten projesi kurgu aşaması
14	Bülten projesi değerlendirme