

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM254	Dijital Radyo Uygulamaları	4	3	3	3	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı radyo programcılığın teorik ve pratik temellerini aktarmak, öğrencilerin yaratıcı yeteneklerini hayata geçirmek, radyo diline uygun nitelikteki programlar üreterek radyo yayıncılığı deneyimini geliştirmektir. Bu amaca uygun olarak, değişen iletişim teknolojilerinin önerdiği yeni sunum ve dağıtım modelleriyle yapım tekniklerini geliştirmek hedeflenmektedir.
İçerik	Radyo yayıncılığının temel ilkeleri Temel radyo teknikleri Dijital medya ve etkileşimli radyo (web radyo - podcast - sosya medya) Radyo program türleri Yaratıcı yapım süreçleri
Kaynaklar	Linny Gross & Brian Gross (2015), Programming for Radio, TV, and the Internet, Routledge Carl Hausman & Frank Messere (2015), Modern Radio and Audio Production: Programming and Performance, Wadsworth Publishing Michael C Keith (2009), The Radio Station, Focal Press Aysel Aziz (2018), Radyo Yayıncılığı, Nobel Yayın Dağıtım

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Radyo Yayıncılığının Temel İlkeleri
2	Temel Radyo Teknikleri
3	Dijital Medya ve Etkileşimli Radyo (Web Radyo - Podcast - Sosya Medya)
4	Radyo Program Türleri
5	Yaratıcı Yapım Süreçleri
6	-
7	-
8	Canlı Yayın Performansı - Müzik Programları
9	Canlı Yayın Performansı - Müzik Programları
10	Canlı Yayın Performansı - Müzik Programları
11	Canlı Yayın Performansı - Müzik Programları
12	Yapım, Kayıt - Montaj Uygulamaları - Kısa Radyo Belgeseli
13	Yapım, Kayıt - Montaj Uygulamaları - Kısa Radyo Belgeseli
14	Yapım, Kayıt - Montaj Uygulamaları - Kısa Radyo Belgeseli