

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM208	Basın Fotoğrafçılığı	4	2	2	2	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, basın fotoğrafçılığının günümüzde önemini kaybetmediğini, demokratik hayatın sürmesi için önemli bir misyon taşıdığını göstermek, basın fotoğrafının önemini canlı tutmak ve tanımlamaktır.
İçerik	1. Hafta: Basın fotoğraf tarihine örneklerle kısa bir bakış 2. Hafta: Bir fotoğrafı ne basın fotoğrafı yapar? 3. Hafta: Basın fotoğrafındaki ifade şekilleri 4. Hafta: Basın fotoğrafında meslek etiği 5. Hafta: Uygulamaya geçiş, dijital fotoğrafa ilişkin soruların hatırlatılması ve yanıtları, “Annie Leibovitz at Work” 6. Hafta: Ara Sınav 7. Hafta: “İki Kıta İki Yaka Boğaziçi” Fotoğraf Projesinin takdimi ve 2011 sergi gösterimi 8. Hafta: Projede yer alacak öğrencilerin görev tanımları ve 2012 için beklentiler 9. Hafta: Bir ustanın davet edilerek projeyi değerlendirmesi 10. Hafta: Bir başka usta ile tanışarak proje için fikir alışverişinde bulunma 11. Hafta: Türk basın fotoğrafında önemli bir usta Ara Güler’in “Foto Muhabiri Ara Güler” Kitabı (Nezih Tavlaş) çerçevesinde tanıtılması 12. Hafta: Roland Barthes’ın “Camera Lucida” kitabının ele alınması 13. Hafta: “National Geographic’i Doğru Okumak” kitabının eleştirilmesi 14. Hafta: Yıl sonu değerlendirme
Kaynaklar	Gisele Freund, “Fotoğraf ve Toplum”, İstanbul 2007 Pierre-Jean Amar, “Basın Fotoğrafçılığı”, İstanbul 2009 Beifuss, Blume/Rauch; “Bildjournalismus”, München 1984 “Annie Leibovitz at Work”, Deutsche Ausgabe, 2008 “National Geographic’i Doğru Okumak”, Catherine A. Lutz-Jane L. Collins, The University of Chicago 2004 Roland Barthes, “Camera Lucida”, Mart 1996 August Sander, Köln 1997 “Foto Muhabiri Ara Güler”, Nezih Tavlaş, İstanbul 2009

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	1. Hafta: Basın fotoğraf tarihine örneklerle kısa bir bakış
2	2. Hafta: Bir fotoğrafı ne basın fotoğrafı yapar?
3	3. Hafta: Basın fotoğrafındaki ifade şekilleri
4	4. Hafta: Basın fotoğrafında meslek etiği
5	5. Hafta: Uygulamaya geçiş, dijital fotoğrafa ilişkin soruların
6	6. Hafta: Ara Sınav
7	7. Hafta: “İki Kıta İki Yaka Boğaziçi” Fotoğraf Projesinin takdimi ve 2011 sergi gösterimi
8	8. Hafta: Projede yer alacak öğrencilerin görev tanımları ve 2013 için beklentiler
9	9. Hafta: Bir ustanın davet edilerek projeyi değerlendirmesi
10	10. Hafta: Bir başka usta ile tanışarak proje için fikir alışverişinde bulunma
11	11. Hafta: Türk basın fotoğrafında önemli bir usta Ara Güler’in “Foto Muhabiri Ara Güler” Kitabı (Nezih Tavlâş) çerçevesinde tanıtılması
12	12. Hafta: Roland Barthes’ın “Camera Lucida” kitabının ele alınması
13	13. Hafta: “National Geographic’i Doğru Okumak” kitabının eleştirilmesi
14	14. Hafta: Yıl sonu değerlendirme