

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM132	Kültür Tarihi	2	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, uygarlıkla eş anlamlı olarak kültür tarihine, başlıca toplumsal, teknolojik düşünsel evrim ve devrimlere, bunlara ilişkim temel kavramlar çerçevesinde bir giriş sunmaktır. Konunun genişliği bir yarıyılı aştığından seçici davranılmış, lisans programının gereği olarak bu seçimde iletişim alanındaki gelişmelere de yer verilmiştir.
İçerik	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hafta: Giriş: Kültür Nedir?</li><li>2. Hafta: Neolitik devrim ve yazının icadı</li><li>3. Hafta: Antik Yunan ve söz sanatı</li><li>4. Hafta: Roma İmparatorluğu, İletişim Toplumu</li><li>5. Hafta: Batı Ortaçağı (ekonomik ve toplumsal yönleri)</li><li>6. Hafta: Batı Ortaçağı (gelenek ve görenekler)</li><li>7. Hafta: Vize</li><li>8. Hafta: Rönesans ve Matbaa</li><li>9. Hafta: 17. Ve 18. Yy'lar (düşünsel, toplumsal gelişmeler 1789)</li><li>10. Hafta: Endüstri Devrimi ve sonuçları (düşünsel, toplumsal, siyasal bilimsel ve sanatsal)</li><li>11. Hafta: Avrupa'da ve ABD'de modernleşme</li><li>12. Hafta: Bireyliğin Kültürel Tarihi</li><li>13. Hafta 20yy.da modernleşme ve sanat</li><li>14. Hafta: Modern çağlar ve tartışma</li></ol>
Kaynaklar	Breton, Proulx: L'Explosion de la Communication Fossier: L'Enfance de l'Europe I, II Elias: La Civilisation des Mœurs La société des Individus Laurent: Histoire de l'Individualisme Güvenç: İnsan ve Kültür

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Kültür Nedir?
2	Neolitik Devrim ve Yazının İcadı
3	Antik Yunan ve Söz Sanatı
4	Roma İmparatorluğu, İletişim Toplumu
5	Batı Ortaçağı (Ekonomik ve Toplumsal Yönleri)
6	Batı Ortaçağı (Gelenek ve Görenekler)
7	Rönesans ve Matbaa
8	17. ve 18. Yy'lar (Düşünsel, Toplumsal Gelişmeler 1789), Endüstri Devrimi ve Sonuçları (Düşünsel, Toplumsal, Siyasal Bilimsel ve Sanatsal)
9	Avrupa'da ve Abd'de Modernleşme
10	Bireyliğin Kültürel Tarihi
11	20yy.da Modernleşme ve Sanat
12	Modern Çağlar ve Tartışma
13	Genel Tekrar
14	Final