

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
ECON124	Türkçe II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Türkiye edebiyatından örnekler üzerinden yapılacak yakın okuma çalışmasında edebiyat terimleri, biçimsel edebi yapılar, anlatı stratejileri hakkında bilgilerle, metinlerin tarihsel bağlamı harmanlanarak bir metinbilim çalışması ortaya konulmaya çalışılacaktır. Anlatıbilimin temel kavramlarının (öykü, karakter, anlatı, anlatıcı, öyküleme...) somut örnekler üzerinden derinlemesine analiz edildiği bu derste öğrencilerin edebiyatta anlatı konusuyla analitik, eleştirel bir ilgi kurmaları; metni kavrama, yorumlama, anlamlandırma yetilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
İçerik	Dilin tanımı ve önemi İletişimin kısa tarihi ve dilin iletişimde önemi Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Evreleri-ön okuma Türkiye Türkçesi Kelime dağarcığını zenginleştirme çalışmaları Ses bilgisi – Ses Olayları Roman türü, örneklerle inceleme Noktalama İşaretleri Biyografi ve gezi yazısı türleri- Yazım Kuralları Eleştiri türü- Eleştirel okuma örneği seçme Deneme türü Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve tutanak) Yazışma Uygulamaları ve Değerlendirmeleri
Kaynaklar	Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil/Ana Çizgileriyle Dilbilim , c.1,2,3, Türk Dil Kurumu., 1979-1982 Aksoy, Ömer Asım, Atasözleri Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988 Aksoy, Ömer Asım, Deyimler Sözlüğü, İnkılap Kitabevi,Ocak 1988 Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000 Bozkurt, Fuat, Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1975 Buckley, Reid, Topluluk Önünde Konuşma, Sistem Yayıncılık, Mayıs 2001 Dilçin, Cem, Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983 Ergin, Muharrem, Üniversitler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, 2002 Gencan, Tahir Nejat, Dilbilgisi, Ayraç Yayınevi, Ekim 2001 Karaalioğlu, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İstanbul, Ocak 1999 Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, 1999 Kudret, Cevdet, Örneklerle Edebiyat Bilgileri, c. 1, 2, İnkılap Kitabevi, 1980 Koç, Nurettin, Yeni Dilbilgisi, İstanbul, 1990 Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, c. 1, 2, 3, İletişim Yayınları, 1983-1994 Özdemir, Emin, Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Remzi Kitabevi, Ocak 1999 Özen, Mustafa Nihat, Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş, İstanbul, 1971

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Tanışma anketi- Ders hakkında genel bilgi - İletişim süreci, öğeleri ve tarihi hakkında bilgi
2	Dilin Tanımı ve Önemi - Güzel konuşmanın nedenleri
3	Dil Kültür İlişkisi - Ünlü harflerin çıkış yerleri ve doğru telaffuzu (A ve E harfinin yanlış kullanımları)Sesli sözlük (10 kelime)
4	Türk dilinin gelişimi ve tarihi evreleri - Türkiye Türkçesi - Kelime dağarcığının gelişmesi için sesli sözlük çalışması (15 kelime)
5	Makale türü, okuma ve metin analizi - Sesli sözlük (15 kelime)
6	Ses bilgisi - ses olayları - 1. Ünsüz harfleri çıkış yerleri, doğru telaffuzları için alıştırmalar - Sesli sözlük (15 kelime)
7	Noktalama işaretleri kuralları ve metin üzerinde çalışmalar
8	Ara Sınav
9	Roman türü, okuma, ana fikir çıkarma - Yazım Kuralları - Sesli sözlük (15 kelime)
10	Yazışma Uygulamaları ve Değerlendirmeleri - Sesli sözlük (15 kelime)
11	Biyografi/Anı incelemesi (siyaset adamları ve düşünürler)
12	Resmi Yazışmalar (Dilekçe ve Tutanak) - Sesli sözlük (10 kelime)
13	Kelimelerin etimolojisi - Sesli sözlük (15 kelime)
14	Güzel konuşma için nefes teknikleri ve alıştırmaları