

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM433	Film Projesi Geliştirme Atölyesi	7	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, farklı türde film projeleri geliştirme sürecine ilişkin temel bilgilerin ve örneklerin verilmesi ve bu bilgilerin ışığında proje oluşturma, sunma, bütçelendirme, kaynak arama alanlarında uygulama çalışmalarının yapılmasıdır.
İçerik	1. Hafta: Film projesi türleri 2. Hafta: Tanımlama ve bütçeleme ölçütleri 3. Hafta: Hedefler ve stratejik planlama 4. Hafta: Sunum biçimleri ve bütçeleme örnekleme 5. Hafta: Yapımcı özellikleri ve iletişim biçimleri 6. Hafta: Ortak yapımların özellikleri 7. Hafta: Destek arama süreci: ulusal kamu destekleri 8. Hafta: TC Kültür Bakanlığı başvuruları: örnek olay incelemeleri 9. Hafta: TC Kültür Bakanlığı başvuruları: uygulama 10. Hafta: Destek arama süreci: bölgesel kamu destekleri 11. Hafta: Eurimages başvuruları: örnek olay incelemeleri 12. Hafta: Eurimages başvuruları: uygulama 13. Hafta: Diğer kamu destekleri: yurtdışı, bölgesel, çokuluslu destek olanakları 14. Hafta: Özel sektör destekleri: sponsorluk, televizyon önalımları, vb. örnekler
Kaynaklar	CNC , Coll.Dixit, Eyrolles, Paris, 2006 Robert Edgar HUNT, Réalisation de films, Pyramyd, Paris, 2008 Jane BARNWELL, Les fondamentaux de la réalisation de films, Pyramyd, Paris, 2010 Elliott GRAVE, 130 exercices pour réussir son premier film, Eyrolles, Paris, 2010 J.-P. FOUGEA,- P.ROGARD, Les aides au financement, Dixit, Paris, 2009 Olivier AMIEL, Le financement public du cinéma dans l'Union Européenne, LGDJ, 2008 Ph.LAURIER, Producteur du cinéma : un métier, Chiron, 2005

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Film projesi türleri
2	Tanımlama ve bütçeleme ölçütleri
3	Hedefler ve stratejik planlama
4	Sunum biçimleri ve bütçeleme örnekleme
5	Yapımcı özellikleri ve iletişim biçimleri
6	Ortak yapımların özellikleri
7	Destek arama süreci: ulusal kamu destekleri
8	TC Kültür Bakanlığı başvuruları: örnek olay incelemeleri
9	TC Kültür Bakanlığı başvuruları: uygulama
10	Destek arama süreci: bölgesel kamu destekleri
11	Eurimages başvuruları: örnek olay incelemeleri
12	Eurimages başvuruları: uygulama
13	Diğer kamu destekleri: yurtdışı, bölgesel, çokuluslu destek olanakları
14	: Özel sektör destekleri: sponsorluk, televizyon önalımları, vb. örnekler