

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
JOU201	Habercilik ve Yazım Teknikleri	3	2	1	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, haberin ne olduğu, nasıl tanımlanabileceği sorusundan başlayarak “haber” olarak nitelenen bir yazının hangi unsurları içermesi ve nelere dikkat etmesi gerektiğini öğrencilere aktarmaktır. Bu bağlamda, haber nedir; haberin özellikleri nelerdir; neler haber olabilir; haber yazma sürecinin aşamaları; haberin bakış açısının nasıl oluşturulacağı; haberde bilgi toplama aşaması; haber yazmada kullanılan teknikler; ters piramit tekniği; haberin temel soruları (5N2K); başlık, spot, haberde görsel kullanımı; sözcük seçiminin önemi; haberde denetim ve doğrulama hakkındaki bilgilerin teorik ve örnekler üzerinden aktarımına; sınıf içi ve sınıf dışı uygulamalar üzerinden tartışma yoluna başvurulur.
İçerik	1. HAFTA: Haber nedir, haberin önemi neden kaynaklanır (Temel haber konularının seçimi, ilerleyen haftalarda bu konular üzerinden haber yazımı) 2. HAFTA: Haberin özellikleri nedir, haber toplama tekniklerine giriş 3. HAFTA: Haber toplama teknikleri 4. HAFTA: Haberde kaynağın önemi ve nasıl çeşitlendirilebileceği 5. HAFTA: Haber yazma süreci, haber yazma teknikleri hakkında genel bilgi 6. HAFTA: Ters Piramit Tekniği ve diğer haber yazma teknikleri 7. HAFTA: VİZE 8. HAFTA: Haberde sözcük kullanımının önemi, başlık, spot ve ara başlıklar Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Kadın cinayetleri / Cinsel şiddet 9. HAFTA: Röportaj-söyleşi arasındaki ayrım. Örnek üzerinden söyleşi incelemesi, söyleşinin temel özelliklerinin aktarılması Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Kültür Sanat haberi yazımı 10. HAFTA: Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Ekonomi haberi yazımı 11. HAFTA: Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Sağlık haberi yazımı 12. HAFTA: Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Röportaj yazımı 13. HAFTA: Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Söyleşi yazımı 14. HAFTA: Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Çevre / Bilim haberi yazımı
Kaynaklar	News reporting and writing / The Missouri Group, Brian S. Brooks vd., 2002. Gazeteciliğe Başlarken-Okuldan Haber Odasına, haz. Sevda Alankuş, İPS İletişim Vakfı Yayınları, İstanbul, Haziran 2009. Haber Toplama Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2843, Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen (Editör) Haber Yazma Teknikleri, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2687, Prof. Dr. Erkan Yüksel (editör) Temel Gazetecilik, Oya Tokgöz

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Haber nedir, haberin önemi neden kaynaklanır (Temel haber konularının seçimi, ilerleyen haftalarda bu konular üzerinden haber yazımı)
2	Haberin özellikleri nedir, haber toplama tekniklerine giriş
3	Haber toplama teknikleri
4	Haberde kaynağın önemi ve nasıl çeşitlendirilebileceği
5	Haber yazma süreci, haber yazma teknikleri hakkında genel bilgi
6	Ters Piramit Tekniği ve diğer haber yazma teknikleri
7	Vize
8	Haberde sözcük kullanımının önemi, başlık, spot ve ara başlıklar Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Kadın cinayetleri / Cinsel şiddet
9	Röportaj-söyleşi arasındaki ayrım. Örnek üzerinden söyleşi incelemesi, söyleşinin temel özelliklerinin aktarılması Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Kültür Sanat haberi yazımı
10	Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Ekonomi haberi yazımı
11	Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Sağlık haberi yazımı
12	Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Röportaj yazımı
13	Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Söyleşi yazımı
14	Yapılan uygulamalar üzerinden haber yazım kuralları Uygulama: Çevre / Bilim haberi yazımı