

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR219	Fransız Edebiyatı I (20.YY)	3	3	0	0	3	5
Ön Koşul							
Derse Kabul Koşulları							
Dersin Dili	Fransızca						
Türü	Zorunlu						
Dersin Düzeyi	Lisans						
Dersin Amacı	Ce cours se propose d'étudier l'histoire de la littérature française du 20e siècle à travers les mouvements et genres littéraires de cette période.						
İçerik	Littérature française du 20e siècle. Les Nourritures terrestres/ André Gide Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Les Conquérants/André Malraux L'Etranger/Albert Camus L'Age de raison/Sartre Huis clos/Sartre Kaynaklar Caligula/ Albert Camus Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet Ubu roi/Alfred Jarry Fin de partie/Samuel Beckett La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco La Modification/Michel Butor La Jalouse/ Alain Robbe-Grillet						

Teori Konu Başlıklarları

Hafta	Konu Başlıklarları
1	Société et littérature au XXe siècle et la question de l'Homme
2	La mort de Dieu/Une littérature de joie Les Nourriture terrestres/André Gide
3	Dada au Surréalisme Manifestes du Dada et du Surréalisme Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Nadja/Breton (Extraits) Poésie surréaliste/L'amour et images de la femme dans le surréalisme L'Amour fou/Breton Poésie ininterrompue/Eluard (Extraits)
4	L'évolution du roman français : Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu/ La Condition humaine/ Malraux
5	L'évolution du roman français : Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu/ La Condition humaine/ Malraux
6	Le roman des années 30 à la recherche du sens perdu / roman catholique Nœud de vipère/ François Mauriac
7	Partiel
8	L'Existentialisme/ le roman existentialiste La Mort heureuse/ Camus
9	La Nausée/ Sartre
10	L'Existentialisme/Theâtre existentialiste Huis clos/Sartre
11	Le théâtre de l'absurde/ Fin de partie/Beckett
12	Le théâtre de l'absurde/Caractéristiques du théâtre de l'absurde Ubu roi/Alfred Jarry
13	Le Nouveau Roman Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet
14	Le Nouveau Roman/ La Modification/Michel Butor La Jalouse/ Alain Robbe-Grillet