

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|-------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| LFR125 | Kompozisyon | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|--|
| Dersin Dili | Fransızca |
| Türü | Zorunlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | Disertasyon yönteminin içselleştirilmesi |
| İçerik | Her hafta edebi veya sosyal bilimlerle ilgili seçilen bir metin üzerinde dikte ve çeviri çalışması yapılır. Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir kompozisyon çalışması verilir. Kompozisyon ile ilgili alıştırma verilir (metnin yazılısı, paragraf, paragraf arası bağlam, on yazı, vs.). Ayrıca öğrenciler verilen toplam 2 Fransız romanının özetini hazırlar. |
| Kaynaklar | Pappe & Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et claret, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017) |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|------------------------------|
| 1 | dikte |
| 2 | dikte |
| 3 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 4 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 5 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 6 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 7 | Vize |
| 8 | dikte |
| 9 | dikte |
| 10 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 11 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 12 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 13 | dikte, kompozisyon çalışması |
| 14 | dikte, kompozisyon çalışması |