

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV302	Görsel Kültür	6	2	2	2	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere bakma ve görmenin biyopsikolojik bir olgu olmanın ötesinde kültürel bir olgu olduğunu göstermek; televizyon, video, sinema, bilgisayar gibi araçlarla günümüz yaşamında önemi giderek artan görsel kültür ürünlerinin antropolojik/etnolojik ve eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlamaktır.
İçerik	1. Hafta: Giriş: İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre 2. Hafta: Görsel Kültürün Temelleri 3. Hafta: Sanat ve Görsel Kültür 4. Hafta: Fotoğraf ve Görsel Kültür 5. Hafta: Antropoloji ve Görsellik 6. Hafta: Popüler Kültür ve Görsel Temsiller 7. Hafta: Ara Sınav 8. Hafta: Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler 9. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film 10. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film 11. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video 12. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video 13. Hafta: İnternette Görsel Kültür 14. Hafta: İnternette Görsel Kültür
Kaynaklar	Sezer Tansuğ, Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları, 1982 Malcolm Bernard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları, 2002 Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007 Kevin Robins, İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı, 1999 Nicholas Mirzoeff, An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge, 1999 Marc Augé, La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009 E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi, 1999 E. Cassirer, İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say, 2005 Margaret Mead, Le Fossé des Générations, Paris: Seuil, 1971 Marc Henri Piaux, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Chris Jenks, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995 Michel De Certeau, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Henri Lefebvre, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998

