

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV302	Görsel Kültür	6	2	2	2	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere bakma ve görmenin biyopsikolojik bir olgu olmanın ötesinde kültürel bir olgu olduğunu göstermek; televizyon, video, sinema, bilgisayar gibi araçlarla günümüz yaşamında önemi giderek artan görsel kültür ürünlerinin antropolojik/etnolojik ve eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlamaktır.
--------------	---

İçerik	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Giriş: İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre2. Hafta: Görsel Kültürün Temelleri3. Hafta: Sanat ve Görsel Kültür4. Hafta: Fotoğraf ve Görsel Kültür5. Hafta: Antropoloji ve Görsellik6. Hafta: Popüler Kültür ve Görsel Temsiller7. Hafta: Ara Sınav8. Hafta: Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler9. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film10. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film11. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video12. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video13. Hafta: İnternette Görsel Kültür14. Hafta: İnternette Görsel Kültür
--------	--

Kaynaklar	<p>Sezer Tansuğ, Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları, 1982</p> <p>Malcolm Bernard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları, 2002</p> <p>Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007</p> <p>Kevin Robins, İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı, 1999</p> <p>Nicholas Mirzoeff, An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge, 1999</p> <p>Marc Augé, La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009</p> <p>E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi, 1999</p> <p>E. Cassirer, İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say, 2005</p> <p>Margaret Mead, Le Fossé des Générations, Paris: Seuil, 1971</p> <p>Marc Henri Piault, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Chris Jenks, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995</p> <p>Michel De Certeau, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Henri Lefebvre, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998</p>
-----------	---

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre
2	Görsel Kültürün Temelleri
3	Sanat ve Görsel Kültür
4	Fotoğraf ve Görsel Kültür
5	Antropoloji ve Görsellik
6	Popüler Kültür ve Görsel Temsiller
7	Ara Sınav
8	Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler
9	Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
10	Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
11	Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
12	Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
13	İnternette Görsel Kültür
14	İnternette Görsel Kültür