

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV302	Görsel Kültür	6	2	2	2	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere bakma ve görmenin biyopsikolojik bir olgu olmanın ötesinde kültürel bir olgu olduğunu göstermek; televizyon, video, sinema, bilgisayar gibi araçlarla günümüz yaşamında önemi giderek artan görsel kültür ürünlerinin antropolojik/etnolojik ve eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlamaktır.
İçerik	1. Hafta: Giriş: İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre 2. Hafta: Görsel Kültürün Temelleri 3. Hafta: Sanat ve Görsel Kültür 4. Hafta: Fotoğraf ve Görsel Kültür 5. Hafta: Antropoloji ve Görsellik 6. Hafta: Popüler Kültür ve Görsel Temsiller 7. Hafta: Ara Sınav 8. Hafta: Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler 9. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film 10. Hafta: Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film 11. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video 12. Hafta: Gündelik Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video 13. Hafta: İnternette Görsel Kültür 14. Hafta: İnternette Görsel Kültür
Kaynaklar	Sezer Tansuğ, Sanatın Görsel Dili, İstanbul: Urart Sanat Galerisi Yayınları, 1982 Malcolm Bernard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ankara: Ütopya Yayınları, 2002 Toplum Bilim, Görsel Kültür Özel Sayısı, 22 Eylül 2007 Kevin Robins, İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası (Çev: Nurçay Türkoğlu), İstanbul: Ayrıntı, 1999 Nicholas Mirzoeff, An Introduction to Visual Culture, London, NY, Routledge, 1999 Marc Augé, La Rancune et le Prophète, Paris: EHESS, 1990 John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul: Metis, 2009 E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi, 2008 Bozkurt Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul: Remzi, 1999 E. Cassirer, İnsan Üstüne Bir Deneme, İstanbul: Say, 2005 Margaret Mead, Le Fossé des Générations, Paris: Seuil, 1971 Marc Henri Piault, Anthropologie et Cinéma, Paris: Nathan, 2000 Chris Jenks, "The Centrality of The Eye in Western Civilization", Visual Culture, Routledge, 1995 Michel De Certeau, L'Invention du Quotidien, Paris: Gallimard, 1990 Henri Lefebvre, Modern Dünyada Gündelik Hayat (Çev: Işın Gürgüz), İstanbul: Metis, 1998

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	İnsanın Dünyası-Kültürel Çevre
2	Görsel Kültürün Temelleri

Hafta	Konu Başlıkları
3	Sanat ve Görsel Kültür
4	Fotoğraf ve Görsel Kültür
5	Antropoloji ve Görsellik
6	Popüler Kültür ve Görsel Temsiller
7	Ara Sınav
8	Kültürü Çerçevelemek: Belgesel Filmler
9	Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
10	Kültürlerarası İletişim ve Belgesel Film
11	Günlük Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
12	Günlük Yaşam, Kültürel İlişkiler ve Video
13	İnternette Görsel Kültür
14	İnternette Görsel Kültür