İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV310	Türkiye'de Auteur Sineması	6	3	3	3	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste Türkiye Sineması'nda sinema tarihine damgasını vurmuş, yeni üslüplar denemiş, alışılmışın dışında konuları ele almış yönetmenleri mercek altına almak amaçlanmaktadır.
İçerik	Türk Sineması'na yön vermiş yönetmenler ve eserleri
Kaynaklar	Esen K. Ş. (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları (Dönemler ve Yönetmenler). Agora. Esen Ş., (2000). 80'ler Türkiyesi'nde Sinema. Beta yay. Basutçu M. (ed), (1996). Le Cinema Turc. Centre Georges Pompidou yay. Scognamillo G. (2001). Türk Sinema Tarihi. Kabalcı yay. Akad L. (2004). Işıkla Karanlık Arasında. İş Bankası Kültür yay.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş ve dersin tanıtımı
2	Lütfi Ömer Akad ve Sineması
3	Metin Erksan ve Sineması
4	Halit Refiğ ve Sineması
5	Yılmaz Güney ve Sineması
6	Nuri Bilge Ceylan ve Sineması
7	Zeki Demirkubuz ve Sineması
8	Derviş Zaim ve Sineması
9	Türkiye'de Kadın Sinemacılar
10	Yeşim Ustaoğlu ve Sineması
11	Genel Tekrar
12	Genç Sinemacılar
13	Genç Sinemacılar
14	Genel Değerlendirme