

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR424	Edebiyat ve Sinema	8	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Montrer les liens entre deux domaines artistiques : littérature et cinéma et d'analyser l'adaptation une oeuvre littéraire à l'écran.
İçerik	Analyser deux films/ -Tous les matins du monde réalisé par Alain Corneau -Le sommeil d'hiver réalisé par Nuri Bilge Ceylan, Palme d'or -Cannes -2014
Kaynaklar	Pascal Quignard, "Tous les matins du monde" Jacques Amont, L'Analyse des films, Arman Colin; 2004, 2015

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Prise de contact et présentation du cours
2	Présentation du film "Tous les matins du monde " réalisé par Alain Corneau
3	présentation du roman "Tous les matins du monde " de Pascal Quignard
4	Voir et analyser les thèmes principaux et étudier le mode de vie du XVII ^e siècle le jansénisme et la musique baroque
5	Analyser les personnages et les compositeurs Marin Marais et Monsieur de Saint Colombe
6	Voir et analyser les divergences et convergences entre le film et le roman -Conclusion
7	L'examen partiel
8	Présentation du film "Le sommeil d'hiver" réalisé par Nuri Bilge Ceylan
9	Etudier le scénario et analyse des scènes
10	Analyse des scènes : Etudier les personnages et leur vie dans un village d'Anatolie
11	Analyse des scènes : Analyser profondément les personnages féminins à l'aide des techniques filmiques
12	Analyse des scènes : Analyser le transfert de la technique photographique à l'écran
13	Analyse des scènes : Discuter le message transmis dans le film
14	Conclusion de l'analyse du film et conclusion générale