

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
MAT292	Türkçe II	4	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yükseköğretim döneminde her öğrenciye anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılmak; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; Türk edebiyatının seçkin yapıtlarıyla öğrencilerin eleştirel, sorgulayıcı, araştırmacı, yapıcı ve yaratıcı düşünce ve anlatımlarını geliştirmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dil oluşumunu sağlamak ve anadili bilincine sahip gençler yetiştirmektir.
--------------	---

İçerik	<ol style="list-style-type: none">Hafta Ders hakkında genel bilgi.Hafta Noktalama, yazım, cümle ve anlatım bozuklukları hakkında genel bilgiler.Hafta Bilgilendirici ve kurgusal yazılar; metinde konu, bakış açısı, plan, ana düşünce.Hafta Anlatım biçimleri, sözcük türleri, paragraf.Hafta Dilekçe yazımı, özgeçmiş hazırlama.Hafta Bilgilendirici anlatım türlerinden makale; bilimsel araştırma, özet çıkarma, not alma, kaynakça ve dipnot kuralları.Hafta Bilgilendirici anlatım türleri (köşe yazısı, eleştiri, röportaj).Hafta Bilgilendirici anlatım türleri (anı, günlük, gezi, mektup, yaşam öyküsü, öz yaşam öyküsü).Hafta Ara sınavHafta Türkçenin söz varlığı.Hafta Türkçenin söz dizimi ve semantik yönleri.Hafta Kurgusal anlatım türleri (öykü, roman, tiyatro).Hafta Sözlü anlatım türleri (açık oturum, panel, münazara).Hafta Genel değerlendirme. <p>Notlar</p> <ul style="list-style-type: none">Noktalama ve yazım kurallarına hem ders içi uygulamalarda hem de sınavlarda dikkat edilmesi beklenmektedir.Aşağıdaki kitaplardan vize için ayrı türde 2, final için 1 kitap seçiniz.Derse %80 devam zorunluluğu vardır.Her derste sınıf çalışmaları kapsamında kısa yazılar yazdırılacak ve bunlar yoklama yerine de kullanılacaktır.Sınavlarda % 50 ders içinde işlenen konular, %50 seçilen kitaplar ağırlıkta olacaktır.
--------	---

Kaynaklar	<p>Kaynaklar ve İleri Okumalar:</p> <p>Çelik, Neslihan (2018), "Türk Dili Tarihi", İnsanlığın Serüveni Dünyanın Oluşumundan Sanayi Devrimine, (Ed.: Ahmet Taşağıl – Aykut Kar), İstanbul: İstek Yayınları, s. 375-389.</p> <p>Ercilasun, Ahmet Bican (2015), Türk Dili Tarihi/Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla, Ankara: Akçağ Yayınevi.</p> <p>Ergin, Muharrem (2016), Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi.</p> <p>Türkçe Sözlük – TDK Yayınları</p> <p>Yazım Kılavuzu - TDK Yayınları</p> <p>Okuma Kitapları:</p> <p>ARA SINAV: (Farklı türde iki kitap seçiniz.)</p> <p>ANI: Murathan Mungan - Paranın Cinleri Mina Urgan - Bir Dinozorun Anıları Falih Rıfkı Atay - Çankaya</p> <p>GEZİ: Ahmet Haşim - Frankfurt Seyahatnamesi Deniz Som - Dere Tepe Anadolu Zeynep Oral - Katmandu'dan Meksika'ya</p> <p>GÜNLÜK: Oğuz Atay - Günlük Nasuh Mahruki - Bir Dağcının Güncesi Melih Cevdet Anday - Bir Defterden</p> <p>MEKTUP: Emre Kongar - Kızlarıma Mektuplar Cemal Süreya - Onüç Günün Mektupları</p> <p>FİNAL SINAVI: (Bir kitap seçiniz.)</p> <p>ROMAN: Ahmet Hamdi Tanpınar - Saatleri Ayarlama Enstitüsü Oğuz Atay - Tutunamayanlar Adalet Ağaoğlu - Fikrimin İnce Gülü İhsan Oktay Anar - Puslu Kıtalar Atlası Sevinç Çokum - Hilal Görününce Cengiz Dağcı - Korkunç Yıllar Hüseyin Nihal Atsız - Ruh Adam Cengiz Aytmatov - Gün Olur Asra Bedel Halimat Bayramuk - 2 Kasım 1943</p>
-----------	--

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Ders hakkında genel bilgi.
2	Noktalama, yazım, cümle ve anlatım bozuklukları hakkında genel bilgiler.
3	Bilgilendirici ve kurgusal yazılar; metinde konu, bakış açısı, plan, ana düşünce.
4	Anlatım biçimleri, sözcük türleri, paragraf.
5	Dilekçe yazımı, özgeçmiş hazırlama.
6	Bilgilendirici anlatım türlerinden makale; bilimsel araştırma, özet çıkarma, not alma, kaynakça ve dipnot kuralları.

Hafta	Konu Başlıkları
7	Bilgilendirici anlatım türleri (köşe yazısı, eleştiri, röportaj).
8	Bilgilendirici anlatım türleri (anı, günlük, gezi, mektup, yaşam öyküsü, öz yaşam öyküsü).
9	Ara sınav
10	Türkçenin söz varlığı.
11	Türkçenin söz dizimi ve semantik yönleri.
12	Kurgusal anlatım türleri (öykü, roman, tiyatro).
13	Sözlü anlatım türleri (açık oturum, panel, münazara).
14	Genel değerlendirme.