

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR328	Günümüz Frankofon Edebiyatı	6	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Frankofon düşünceyi ve Dünya Frankofon Edebiyatını incelemek ve sömürge sonrası sesini duyuran bu edebiyatın XXI yüzyıl düşünce ve yazın dünyasına katkılarını irdelemek.
İçerik	Frankofoni ve Frankofon Edebiyatlar dünya üzerinde geniş bir coğrafyaya yayıldığı için bu ders kapsamında Kuzey ve Kara Afrika Frankofon Edebiyatları Assia Djébar, Muhammed Dib, Leïla Sebbar, Ahmadou Kourouma, Ananda Devi, Marie N'diaye, Nina Bouraoui, Frantz Fanon, Aimé Césaire'in metinleriyle incelenir.
Kaynaklar	Assia Djébar: "Nulle part dans la maison de mon père" "La femme sans sépulture" Muhammed Dib: "L'arbre à dire" Frantz Fanon: "Peau noire masque blanc" Ahmadou Kourouma: "Les soleils des indépendances" Ananda Devi: "Pagli" Marie N'diaye : "Trois femmes puissantes" Nina Bouraoui: "La voyeuse interdite"

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Frankofon ve Frankofon Edebiyatlar nedir?
2	Assia Djebar - "Nulle part dans la maison de mon père" adlı romandan "Bicyclette" bölümünü okuma ve inceleme
3	Assia Djebar -"La femme sans sépulture" den "Troisième ,monologue" bölümünü okuma ve inceleme
4	Bu bölümlerin sentezi - Cezayir'de batı kültürüyle yetişen kızlarda ve kadınlarda ötekileştirme/kimlik sorununu inceleme
5	Leila Sebbar: "Je ne parle pas la langue de mon père" öyküsünü okuma ve inceleme
6	Aynı konuya devam ve dil bağlamında ötekileştirmeyi inceleme
7	Muhammed Dib: "L'arbre à dire" adlı romanından bir bölümü "ötekinin dili" bağlamında okuma inceleme
8	Nina Bouraoui "La voyeuse interdite" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
9	Frantz Fanon: "Peau noire masque blanc" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
10	Marie N'diaye: "Trois femmes puissantes" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
11	Ananda Devi "Pagli" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
12	Aimé Césaire'in yaşamı ve frankofoniye katkıları
13	Ahmadou Kourouma: Les soleils des indépendances" romanından bir bölüm okuma ve inceleme
14	İncelenen tüm yapıtlarda sömürge dönemi ve sonrasında kültürel ve siyasal bağlamda ortaya çıkan kimlik sorunu, sınırözlük konularını değerlendirme.