

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM433	Film Projesi Geliştirme Atölyesi	7	2	2	2	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin amacı, farklı türde film projeleri geliştirme sürecine ilişkin temel bilgilerin ve örneklerin verilmesi ve bu bilgilerin ışığında, proje oluşturma, sunma, bütçelendirme, kaynak arama alanlarında uygulama çalışmalarının yapılmasıdır.
İçerik	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: Film projesi türleri2. Hafta: Tanımlama ve bütçeleme ölçütleri3. Hafta: Hedefler ve stratejik planlama4. Hafta: Sunum biçimleri ve bütçeleme örnekleme5. Hafta: Yapımcı özellikleri ve iletişim biçimleri6. Hafta: Ortak yapımların özellikleri7. Hafta: Destek arama süreci: ulusal kamu destekleri8. Hafta: TC Kültür Bakanlığı başvuruları: örnek olay incelemeleri9. Hafta: TC Kültür Bakanlığı başvuruları: uygulama10. Hafta: Destek arama süreci: bölgesel kamu destekleri11. Hafta: Eurimages başvuruları: örnek olay incelemeleri12. Hafta: Eurimages başvuruları: uygulama13. Hafta: Diğer kamu destekleri: yurtdışı, bölgesel, çokuluslu destek olanakları14. Hafta: Özel sektör destekleri: sponsorluk, televizyon önalımları, vb. örnekler
Kaynaklar	<p>CNC , Coll.Dixit, Eyrolles, Paris, 2006</p> <p>Robert Edgar HUNT, Réalisation de films, Pyramyd, Paris, 2008</p> <p>Jane BARNWELL, Les fondamentaux de la réalisation de films, Pyramyd, Paris, 2010</p> <p>Elliott GRAVE, 130 exercices pour réussir son premier film, Eyrolles, Paris, 2010</p> <p>J.-P. FOUGEA,- P.ROGARD, Les aides au financement, Dixit, Paris, 2009</p> <p>Olivier AMIEL, Le financement public du cinéma dans l'Union Européenne, LGDJ, 2008</p> <p>Ph.LAURIER, Producteur du cinéma : un métier, Chiron, 2005</p>

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Film projesi türleri
2	Tanımlama ve bütçeleme ölçütleri
3	Hedefler ve stratejik planlama
4	Sunum biçimleri ve bütçeleme örnekleme
5	Yapımcı özellikleri ve iletişim biçimleri
6	Ortak yapımların özellikleri
7	Destek arama süreci: ulusal kamu destekleri
8	TC Kültür Bakanlığı başvuruları: örnek olay incelemeleri
9	TC Kültür Bakanlığı başvuruları: uygulama
10	Destek arama süreci: bölgesel kamu destekleri
11	Eurimages başvuruları: örnek olay incelemeleri
12	Eurimages başvuruları: uygulama
13	Diğer kamu destekleri: yurtdışı, bölgesel, çokuluslu destek olanakları
14	: Özel sektör destekleri: sponsorluk, televizyon önalımları, vb. örnekler