

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV329	Film ve Eleştirileri Kuramları	5	2	2	2	2	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	<p>Dersin temel amacı, film endüstrileri alanında her tür uzmanlaşmaya yönelecek öğrencilere gerekli kuramsal altyapının edindirilmesi ve farklı kuramların gelişme süreçlerine ve uygulanma biçimlerine yönelik bilginin kazandırılmasıdır.</p> <p>Ayrıca, genelde film yapım ve değerlendirme sürecinin belirleyici bir ögesi olan film eleştirisi alanında geçerli kuramlarının öğretilmesi ve farklı mecralara yönelik eleştiri uygulamaları konusunda yeterli altyapıyı sağlamak da dersin hedefleri arasındadır.</p>
İçerik	Katılımcı Konferans
Kaynaklar	<p>CASSETTI Francesco, Les théories du cinéma depuis 1945, Nathan Cinéma, Paris, Paris, 1999</p> <p>FERRO Marc, Cinéma et Histoire, Gallimard, Folio Histoire, Paris, 1993</p> <p>E. VANOYE et alii, Le Cinéma, Nathan, Paris, 1998</p> <p>ÖZDEN Zafer, Film Eleştirisi, AFA Sinema, İstanbul, 2000</p> <p>CORRIGAN Timothy, Film Eleştirisi Elkitabı, Dipnot Yayınları, Ankara, 2007</p> <p>René PREDAL, LA Critique de cinéma, A.Colin 128, Paris, 2004</p> <p>Marco BELLOCHIO et alii, Nouveaux cinémas, nouvelles critiques, petite Anthologie des Cahiers du cinéma, Paris, 2001</p> <p>Jean-Michel FRDODON, La Critique de cinéma, Cahiers du cinéma, Petits Cahiers, 2008</p> <p>Joel MAGNY, Le point de vue, Cahiers du cinéma, Les petits Cahiers, 2001</p> <p>AUMONT Jacques, Les théories des cinéastes, Armand Colin Cinéma, Paris, 2005</p> <p>SMELIK Anneke, Feminist Sinema ve Film Teorisi. Ve Ayna Çatladı, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2008</p> <p>DÖNMEZ-COLIN Gönül, Kadın, İslam ve Sinema, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2006</p> <p>ÖZTÜRK S.Ruken, Sinemanın "Dişil" Yüzü, OM Sinema, İstanbul, 2004</p> <p>ÖZTÜRK S.Ruken, Sinemada Kadın Olmak, Alan Yayıncılık, İstanbul, 2000</p> <p>BAKIR Burak, Sinema ve Psikanaliz, Hayalet Kitap. Sinema ve Eleştiri, İstanbul, 2008</p> <p>GENÇÖZ Faruk, PSinema, HYB Yayıncılık, Ankara, 2007</p> <p>VISY Gilles, Films Cultes – Culte du Film, EPU, Audiovisuel et cinéma / Cinéma, Paris, 2005</p>

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Bilimsel bir alan olarak sinema ve film araştırmaları: disiplinlerarasılık, çokdisiplinlilik ve özgün alanlar
2	Gerçekçilik ve kuramlaştırma
3	Sosyoloji kuramları
4	Sinema, tarih, kültür: Annales Ekolü ve tarihsel film okuma yaklaşımları
5	Göstergebilimsel yaklaşımlar
6	Psikoloji, psikanaliz ve sinema
7	Toplumsal cinsiyet paradigması ve Feminist Film Kuramları

Hafta	Konu Başlıkları
8	Alımlama kuramları
9	Film eleřtirisini : tanımlar, biçimler, alanlar
10	Film kuramlarının eleştiri alanına uygulanması
11	Ulusal sinemalar : kültürel gösterge olarak film eleřtirisini
12	Yeni eleştiri kuramları : "Auteuriste" eleştirisini; biçimci ve estetik yaklaşımlar
13	Tür eleřtirisini
14	Siyasal eleřtirisini