

İçerik

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|-----------|----------------------------|---------|-------|----------|-----|---------|------|
| COM257 | Kamera Aydınlatma ve Ses I | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | |
|-----------------------|--|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---------------|--|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Türü | Seçmeli |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Amacı | Bu derste, hareketli görüntünün kaydedilmesi için gerekli olan film ve dijital kameraların çalışma prensipleri, görüntü oluşumuna dair temel bilgiler ve çerçeve bilgisi (kompozisyon kuralları) konuları işlenmektedir. Güz döneminde kuramsal ve uygulamalı bir ders programı yürütülmektedir. |
| İçerik | |
| Kaynaklar | |

Teori Konu Başlıkları

| Hafta | Konu Başlıkları |
|-------|---|
| 1 | Görme ve Optik |
| 2 | Film Kamerası ve Video/DSLR Kamera |
| 3 | Kayıt Formatları (Analog, Dijital) |
| 4 | Objektifler |
| 5 | Çekim Aksesuarları, Filtreler, Ek Mercekler |
| 6 | Öğrenilen Bilgilerin Tekrarı |
| 7 | Ara Sınav |
| 8 | Kamera Uygulaması |
| 9 | Kamera Uygulaması |
| 10 | Çerçeve Bilgisi (Doğru Kompozisyon Kuralları) |
| 11 | Kamera Uygulaması |
| 12 | Kamera Uygulaması |
| 13 | Kamera Uygulaması |
| 14 | Dönemde İşlenen Derslerin Analizi |