İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM111	Sanat Tarihi	1	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı sanat tarihinin büyük evrelerini tanıtmak, neden çağdaş temsillerin sanat tarihimim büyük yapıtlarından ayrılamaz olduğunu açıklamak, imge retoriği konusunu incelemektir.
İçerik	Sanat yapıtının tanımı, yaratıcı kavramı, izleyici kavramı. Önemli modeller Sanat sosyolojisi Tarih öncesi sanat Gotik, rönesans, manierizn, barok, klasisizm ve yeni klasisizm,akademizm. İzlenimciler, kübizm, surrealizm, bauhaus, pop art, land art, kinetizm, mimimalizm, serbest betileme.
Kaynaklar	Jean-Luc Chalumeau, Les théories de l'art, Vuibert, 1997. Vassily Kandinsky, Du sprituel dans l'art, Folio Essais 1989. Vassily Kandinsky, Point, ligne, plan, Folio Essais, 1991. Paul Klee, Théories de l'art moderne, Folio, 1990. Ernst Gombrich, Histoire de l'art, Gallimard, 1987.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Sanat yapıtının tanımı, yaratıcı kavramı, izleyici kavramı.
2	Önemli modeller
3	Sanat sosyolojisi
4	Tarih öncesi sanat
5	Gotik,
6	rönesans,
7	manierizm,
8	barok, klasisizm ve yeni klasisizm
9	akademizm
10	İzlenimciler
11	kübizm
12	surrealizm
13	bauhaus, pop art
14	land art, kinetizm, mimimalizm, serbest betileme