

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR219	Fransız Edebiyatı I (20.YY)	3	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Tarihsel, toplumsal ve yazınsal koşullar çerçevesinde 20. yüzyıl Fransız edebiyatını incelemek
İçerik	20. yüzyıl Fransız Edebiyatı
Kaynaklar	Les Nourritures terrestres/ André Gide Les Champs magnétiques / Breton et Soupault Les Conquérants/André Malraux L'Etranger/Albert Camus L'Age de raison/Sartre Huis clos/Sartre Caligula/ Albert Camus Pour un Nouveau Roman/ Alain Robbe-Grillet Ubu roi/Alfred Jarry Fin de partie/Samuel Beckett La Cantatrice chauve/ Eugène Ionesco La Modification/Michel Butor La Jalousie/ Alain Robbe-Grillet

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	"Değerler bunalımı": 19. Yüzyıldan 20'ye Tarih ve toplum/ Seçme metinler: "Les Nourritures terrestres"-André Gide
2	Dada'dan Gerçeküstücülük'e/ Seçme metinler: Dada ve Gerçeküstücü manifestolar/ "Les Champs magnétiques"- Breton-Soupault
3	Gerçeküstücü şiirde aşk ve kadın imgesi/Seçme metinler: "L'Amour fou"-Breton, "Poésie ininterrompue"-Eluard
4	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "Gilles'in önsözü- Drieu Larochelle, "Les Conquérants"- André Malraux
5	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "L'Etranger"-Camus
6	Kayıp anlamın izinde: İki savaş arası dönemi Fransız romanı/ "L'Age de raison"-Sartre
7	Ara sınav
8	20. yüzyıl Fransız Tiyatrosu:"Huis clos"- Sartre
9	20. yüzyıl Fransız Tiyatrosu:"Caligula"-Camus
10	Balzac romanından "Yeni Roman"a Fransız romanı/ Seçme metinler: "Pour un Nouveau Roman", "La Jalousie"- Alain Robbe-Grillet
11	"Yeni Roman": "Modification"-Butor
12	Absürt Tiyatro/ "Ubu roi"-Jarry
13	Absürt Tiyatro/"Fin de partie"- Beckett
14	Absürt Tiyatro/"La Cantatrice chauve"- Ionesco