

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR125	Kompozisyon	1	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Disertasyon yönteminin içselleştirilmesi
İçerik	Her hafta edebi veya sosyal bilimlerle ilgili seçilen bir metin üzerinde dikte ve çeviri çalışması yapılır. Yarı dönem için seçilen korpüs konusu ile ilgili küçük grup halinde bir kompozisyon çalışması verilir. Kompozisyon ile ilgili alıştırma verilir (metnin yazilisi, paragraf, paragraf arası bağlam, on yazı, vs.). Her hafta özel bir konu hakkında ders ve uygulama verilir (noktalama usulleri, fiil çekimleri ve zamanlar, konuşma çeşitleri, vs.). Ayrıca öğrenciler verilen 4 Fransız romanının özetini hazırlar.
Kaynaklar	Pappe & Roche La dissertation Littéraire, A. Colin, 2010 ; G. Niquet Ecrire avec logique et claret, Hatier, 1996 ; A. Lemeunier, La dissertation en français, Hatier, 2008 ; Réussir ses plans de dissertation, Studyrama, 2005 ; Anabac Français, Hatier (2013-2017)

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Disertasyonun amaçları, ilk konu: şiir
2	Korpüsün açıklaması, noktalama
3	Korpüsün açıklaması
4	Yazının içindeki bölümler, imla
5	Yazının içindeki bölümler, sıfat kuralları
6	Yazının yapısı, plan
7	Vize
8	Korpüsün açıklaması ikinci konu: biyografik eserler ve yeniden yazma
9	Korpüsün açıklaması ; Yazının yapısı, plan
10	Önsöz, adaşlar
11	Sonuç
12	Bağlamlar
13	Değişik zamanlarla anlatım, metin
14	Fiil çekimi, metin