İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
G320	20. Yüzyıl Batı Uygarlığı	6	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	1. Yirminci Yüzyıl boyunca ortaya çıkan ekonomik, siyasal, düşünsel, sanatsal ve bilimsel gelişmelerin 21. Yüzyıl başı dünyasını nasıl biçimlendirdiğini küresel bir perspektiften anlama ve irdeleme becerisi kazandırmak; 2. 'Yeni' dünyanın 'yeni' insanının içinde doğduğu toplumsal ortamın temel özelliklerini irdelemek; 3. Müzik, güzel sanatlar, mimari ve edebiyat eserlerine ilgisini arttırarak yaşamını zenginleştirmek.
İçerik	Bu ders Yirminci Yüzyılın belli olgu ve karakteristikleri ile bunların toplumsal ve düşünsel uzantılarını incelemeyi amaçlamakta ve günümüz dünyasını şekillendiren temel tarihsel gelişmelere ve dönüşümlere odaklanmaktadır. Ders boyunca Yirminci Yüzyıla sadece iktisadi ve siyasal olaylar açısından yaklaşılmamakta, bilimdeki gelişmelerden sanata, Soğuk Savaş'tan Keynesçi iktisada, feminizmden Yeni Sola, 68 kuşağından cinsel devrime, caz müziğinden Woodstock Festivaline uzanan geniş bir alanda yüzyılın ruhunu biçimlendiren tüm unsurlar ele alınmaktadır. Geçtiğimiz yüzyılda yaşanan gelişmelerin modern toplum üzerindeki etkilerini kuş bakışı ve küresel bir perspektiften öğrencilere tanıtmayı hedefleyen dersin başlıkları: Kurbanın Dansı - Viyana Hazır Mahşer Gününe - Yeni Gerçekler Farklı Temsiller - Petersburg'dan Gelen İşaret - Saraybosna'da Sıkılan Kurşun - New York'ta Çöken Borsa - Karşı-Devrimin Devrimcileri - Berlin'de Biten Deniz - Ne Yaptık Biz? - İkiye Bölünen Dünya - Bir Dehşet Dengesi - Refahın Kanatlarında - Paris'te Bahar - Woodstock'ta Yaz - Kadınlara Yeni Kimlik - Zenciler de Sahnede - Eski İlişkilerin Sonu - Ne Görürsen Onu Alırsın - Sade Olan İç Sıkar - Bir Postmodern Durum - Karşı Noktası Olmayan Dünya.
Kaynaklar	Eric Hobsbawm, "Kısa Yirminci Yüzyıl: 1914-1991 Aşırılıklar Çağı", Everest Yayınevi. Mark Mazower, "Karanlık Kıta: Avrupa'nın Yirminci Yüzyılı", İstanbul Bilgi Üniversitesi. Güzel sanatlar, müzik, mimari ve felsefe alanlarında temel bazı kaynaklar, filmler ve audio CD'ler.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Uvertür - Kurbanın Dansı
2	Kurbanın Dansı
3	Viyana Hazır Mahşer Gününe - Yeni Gerçekler Farklı Temsiller
4	Yeni Gerçekler Farklı Temsiller
5	Petersburg'dan Gelen İşaret - Saraybosna'da Sıkılan Kurşun
6	New York'ta Çöken Borsa - Karşı-Devrimin Devrimcileri
7	Berlin'de Biten Deniz - Ne Yaptık Biz?
8	İkiye Bölünen Dünya - Bir Dehşet Dengesi
9	Refahın Kanatlarında
10	Paris'te Bahar
11	Woodstock'ta Yaz - Kadınlara Yeni Kimlik
12	Zenciler de Sahnede - Eski İlişkilerin Sonu
13	Ne Görürsen Onu Alırsın - Sade Olan İç Sıkar
14	Bir Postmodern Durum - Karşı Noktası Olmayan Dünya