

Ders Kodu Dersin Adı Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS

G126 Türkçe II 2 2 0 0 2 2

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Zorunlu

Dersin Düzeyi Lisans

Dersin Amacı

Türkiye edebiyatından örnekler üzerinden yapılacak yakın okuma çalışmasında edebiyat terimleri, biçimsel edebi yapılar, anlatı stratejileri hakkında bilgilerle, metinlerin tarihsel bağlamı harmanlanarak bir metinbilim çalışması ortaya konulmaya çalışılacaktır. Anlatıbilimin temel kavramlarının (öykü, karakter, anlatı, anlatıcı, öyküleme...) somut örnekler üzerinden derinlemesine analiz edildiği bu derste öğrencilerin edebiyatta anlatı konusuyla analitik, eleştirel bir ilgi kurmaları; metni kavrama, yorumlama, anlamlandırma yetilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

PROGRAM

1. hafta: Tanışma

2. hafta:

"Babama Mektup" (Oğuz Atay)

3. hafta:

Ahmet Haşim: Frankfurt Seyahatnamesi

4. hafta:

Ahmet Mithat Efendi: Berlin'de Üç Gün

5. hafta:

Refik Halit Karay: "Yatık Emine"

6. hafta:

Sevgi Soysal: Tante Rosa

7. hafta:

On İkiye Bir Var (Haldun Taner)

8. hafta:

"Erzurumlu Tahsin" (Ahmet Hamdi Tanpınar)

9. hafta:

Sabahattin Ali: "Hanende Melek"

10. hafta:

Yaşar Kemal: Kuşlar da Gitti

11. hafta:

Yıldız Ramazanoğlu: "Cemil Bey'in Melankolik Karısı"

12. hafta:

"Gizli Mabed" ve "Bahar ve Kelebekler (Ömer Seyfettin)

İçerik

Kaynaklar

Berna Moran. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış. I-II-III.
Ahmet Hamdi Tanpınar. 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi.

Teori Konu Başlıkları

Hafta**Konu Başlıkları**