

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
G126	Türkçe II	2	2	0	0	2	2

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Türkiye edebiyatından örnekler üzerinden yapılacak yakın okuma çalışmasında edebiyat terimleri, biçimsel edebi yapılar, anlatı stratejileri hakkında bilgilerle, metinlerin tarihsel bağlamı harmanlanarak bir metinbilim çalışması ortaya konulmaya çalışılacaktır. Anlatıbilimin temel kavramlarının (öykü, karakter, anlatı, anlatıcı, öyküleme...) somut örnekler üzerinden derinlemesine analiz edildiği bu derste öğrencilerin edebiyatta anlatı konusuyla analitik, eleştirel bir ilgi kurmaları; metni kavrama, yorumlama, anlamlandırma yetilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
--------------	---

İçerik	<p>PROGRAM</p> <p>1. hafta: Tanışma</p> <p>2. hafta: "Babama Mektup" (Oğuz Atay)</p> <p>3. hafta: Ahmet Haşım: Frankfurt Seyahatnamesi</p> <p>4. hafta: Ahmet Mithat Efendi: Berlin'de Üç Gün</p> <p>5. hafta: Refik Halit Karay: "Yatık Emine"</p> <p>6. hafta: Sevgi Soysal: Tante Rosa</p> <p>7. hafta: On İkiye Bir Var (Haldun Taner)</p> <p>8. hafta: "Erzurumlu Tahsin" (Ahmet Hamdi Tanpınar)</p> <p>9. hafta: Sabahattin Ali: "Hanende Melek"</p> <p>10. hafta: Yaşar Kemal: Kuşlar da Gitti</p> <p>11. hafta: Yıldız Ramazanoğlu: "Cemil Bey'in Melankolik Karısı"</p> <p>12. hafta: "Gizli Mabed" ve "Bahar ve Kelebekler (Ömer Seyfettin)</p>
--------	---

Kaynaklar	Berna Moran. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış. I-II-III. Ahmet Hamdi Tanpınar. 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi.
-----------	--

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
-------	-----------------