

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV326	Kurgu Atölyesi	6	3	0	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Kurgu Atölyesi dersi, güz döneminde okutulan Kurgu Kuram ve İlkeleri dersinde edinilen temel bilgilerin uygulanması amacına yönelik olarak, bir film yapım atölyesi şeklinde yapılır. GSÜ sınırları içinde kalmak koşuluyla, her öğrencinin kısa bir senaryo yazması ve bunu öncelikle kağıt üzerinde çekmesi istenir. Daha sonra seçilen projelerden bazıları filme çekilir. Bu pratik çalışma, sonraki sene yapılacak olan belgesel ve kurmaca filmlerin bir eskizi niteliğindedir.
İçerik	1. Hafta: Kısa film önerileri 2. Hafta: Önerilerin değerlendirilmesi 3. Hafta: Temel kurgu bilgilerinin yinelenmesi 4. Hafta: Non-linear kurgu sisteminin kullanımı 5. Hafta: Kısa film senaryolarının değerlendirilmesi 6. Hafta: Çekim senaryolarının tartışılması 7. Hafta: Ara sınav (ödev teslimi) 8. Hafta: Storyboard ve kroki (mizansen plan) uygulamaları 9. Hafta: Seçilen kısa film örneklerinin video filme çekilmesi 10. Hafta: Seçilen kısa film örneklerinin video filme çekilmesi 11. Hafta: Çekilen filmlerin montajı 12. Hafta: Çekilen filmlerin montajı 13. Hafta: Çekilen filmlerin seslendirilmesi v.s. 14. Hafta: Filmlerin değerlendirilmesi
Kaynaklar	A. G. Sokolov, Sinemada Görüntü Kurgusu, Antrakt Sinema Kitapları Daniel Arijon, Film Dilinin Grameri 1-2-3, Es Yayınları Steven E. Browne, Video Editing

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	1. Hafta: Kısa film önerileri
2	2. Hafta: Önerilerin değerlendirilmesi
3	3. Hafta: Temel kurgu bilgilerinin yinelenmesi
5	5. Hafta: Kısa film senaryolarının değerlendirilmesi
6	6. Hafta: Çekim senaryolarının tartışılması
7	7. Hafta: Ara sınav (ödev teslimi)
14	14. Hafta: Filmlerin değerlendirilmesi