

## İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM282	İletişim Araştırmaları	4	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste öncelikle medyatik ve iletişimsel olgulara dair ne tür İletişim araştırmalarının ışığı altında toplumsal, politik ve kültürel boyutlarıyla çağımıza dair eleştirel bir perspektif geliştirmek.
İçerik	İletişim bilimlerinin meşru sorunsalları. Enformasyon toplumu, denetim toplumu, medya ve siyasette propaganda (Nazi Almanyası ve İtalyan faşizmi), tüketim toplumu eleştirisi.
Kaynaklar	Susan Sontag Büyüleyen Faşizm Rienfenstal'ın Nazi Almanyası Dönemi için çektiği belgeseller Bernardo Bertolucci, Il Conformista Michel Haneke Filmleri Paul-André Rosental, Faits et utopie chez Gabriel Tarde D. Gaxie, Le cens caché Alex Boren A rhetorical analysis of Black Mirror

## Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Nazi Almanyası propaganda süreçlerine dair belgesel izlenmesi
2	İzlenen belgeselin Faşist retorik açısından incelenmesi
3	İtalyan faşizmi açısından Bernardo Bertolucci'nin Il Conformista filmi
4	Filmin incelenmesi
5	Citizen Four Belgeseli
6	Enformasyon çağında denetim ve gözetim bağlamında belgeselin incelenmesi
7	Michel Haneke'nin Filmleri
8	vize
9	Tüketim toplumu eleştirisi
10	Gabriel de Tarde genel sunum
11	Gabriel de Tarde Kitle Piskolojisi
12	Demokrasi ve medya Daniel Gaxie
13	Black Mirror dizisi
14	enformasyon toplumu eleştirisi bağlamında dizinin incelenmesi