

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl Teori Uygulama Lab Kredisi AKTS					
CNT364	Türk İşaret Dili	5	2	0	0	2	2

Ön Koşul

Derse Kabul Koşulları

Dersin Dili Türkçe

Türü Seçmeli

Dersin Düzeyi Lisans

Mühendislik mesleğinde önemli bir beceri olan yaratıcılığın geliştirilmesine yönelik düşünce şeklinin oluşturulması iş hayatında başarıya ulaşmalarında büyük önem taşımaktadır. Ders programında seçmeli ders olarak sunulan bu ders sayesinde öğrencilerin edinecekleri bilgi birikimi, sanatın temel tasarım ilkeleriyle fotoğraf kompozisyonları oluşturmalarında ve bu sayede yaratıcılıklarını geliştirmede yardımcı olacaktır. Bu kapsamda dersin amaçları şu şekilde belirlenmiştir:

- Öğrencilerin, temel fotoğrafçılık bilgilerini hakim olmalarını sağlamak.
- Öğrencilerin, uygulamalı fotoğraf çekimi ile fotoğrafçılık becerisini kazanmalarını sağlamak.
- Öğrencinin, öğrendiği çektiği fotoğraflardan bir kompozisyon oluşturma becerisini kazanmalarını sağlamak.

- 1.Hafta: Fotoğrafçılığa giriş
- 2.Hafta: Görüntüleme, estetik ve fotoğrafçılığın tarihçesi
- 3.Hafta: Temel fotoğraf bilgileri, pozlama
- 4.Hafta: Analog donanım bilgisi
- 5.Hafta: Sayısal donanım bilgisi
- 6.Hafta: Filtreler
- 7.Hafta: Alan derinliği
- 8.Hafta: Pozometreler
- 9.Hafta: Ara Sınav
- 10.Hafta:Doğal ışık ve flaş kullanımı
- 11.Hafta:Panoramik fotoğraf çekimi
- 12.Hafta:Kompozisyon oluşturma
- 13.Hafta:Kompozisyon oluşturma
- 14.Hafta:Proje sunumları

- Kaynaklar
1. Kelby, S., "The Digital Photography Book", Peachpit Press, 2006.
 2. Barnbaum, B., "The Art of Photography: An Approach to Personal Expression", Rocky Nook, 2010.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Fotoğrafçılığa giriş
2	Görüntüleme, estetik ve fotoğrafçılığın tarihçesi
3	Temel fotoğraf bilgileri, pozlama
4	Analog donanım bilgisi
5	Sayısal donanım bilgisi
6	Filtreler
7	Alan derinliği
8	Pozometreler
9	Ara Sınav
10	Doğal ışık ve flaş kullanımı
11	Panoramik fotoğraf çekimi
12	Kompozisyon oluşturma
13	Kompozisyon oluşturma
14	Proje sunumları