

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV351	Tv Programcılığı ve Uygulamaları	5	3	0	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans

Dersin Amacı	Dersin amacı, tv programcılığını tüm yönleriyle öğretmektir. Günümüz Tv programcılığında yaşanan değişim ve dönüşümleri, nedenleriyle birlikte değerlendirerek televizyon dünyasının anlaşılmasını sağlamak, bir meslek olarak da bu alanda uygulama ve gelişmeleri göstermek amaçlanmaktadır. Bu bağlamda; a. Tv programcılığı konusunda donanımlı “programcılar” yetiştirmek (Tv programcılığı yöntemlerini -önce teorik/sonra pratik olarak- öğretmek), b. Tv ve tv programcılığı eleştirisi üzerine çalışmak isteyenleri bu aracın doğası, kullanımı vb. konularda belli ölçülerde bilgilendirmek dersin başlıca amaçlarıdır.
--------------	--

İçerik	1.Hafta: Derse giriş, dersin amacının ve ders planının anonsu, izlenilecek yöntem ve kaynakçalarla ilgili bilgilerin verilmesi 2.Hafta: Televizyon nedir? Türkiye’de ve dünyada televizyonun ve televizyon yayıncılığının gelişim süreci 3.Hafta: Televizyon izleyici ilişkisi (Neden TV izliyoruz?) 4.Hafta: Televizyonda ne izliyoruz 5.Hafta: Tv-gerçeklik ve kamuoyu 6.Hafta: Tv programcılığı ile ilgili temel yöntemler, temel programcılık yaklaşımları, Tv programı tanımı, işlevleri ve farklı biçimleri (en geniş tanımıyla), Tv programı yapım aşamaları 7.Hafta: Öneri ve tretman hazırlama kuralları, örnek tv programı izlenmesi ve tartışılması 8.Hafta: Ara Sınav 9.Hafta: Proje önerilerinin değerlendirilmesi, tretman talebi-sınıf proje konusunun saptanması 10.Hafta: Tretman değerlendirme, senaryo yazımının anlatımı, sınıf projesi değerlendirme 11.Hafta: Senaryoların değerlendirilmesi 12.Hafta: Sınıf projesi çekim aşaması 13.Hafta: Sınıf projesi kurgu aşaması 14.Hafta: Sınıf projesi değerlendirme
--------	--

Kaynaklar	Mutlu, Erol.; Televizyon Ve Toplum, TRT Yay., 1999 Baudrillard, J.; “ Tam Ekran”, Tam Ekran içinde, YKY, 2001 Baudrillard, J.; “ Televizyon Fantasmaları”, Tam Ekran içinde, YKY, 2001 Bourdieu, P.; “Sur la Télévision”, Liber, Paris 1996 Cereci, S.; “Televizyonun Sosyolojik Boyutu”, Şule Yayınları, 1996 Connor, S.; “Postmodern TV, Video ve Film”, Posmodernist Kültür içinde, s: 241-269, YKY, 2001 Ergül, H.; “Televizyonda Haberin Magazinelleşmesi”, İletişim yayınları, 2000
-----------	--

Fiske, J.; "Posmodernizm ve Televizyon", Medya-kültür-siyaset içinde; Alp yayınları, Şubat 2002, s: 29-57

Geraghty, C., Lusted, D.; "Television Studies Book", Arnold, London,1998

Jost, François; "Introduction à l'analyse de la Télévision", Ellipses (dans la collection infocom), Paris, 1999

Morley, D.; "Television, audiences, and cultural studies", Routledge, London

Mutlu, E.; "Televizyon ve Toplum", TRT yayınları, 1999, Ankara

Negri, A., Signorelli P., De Berti, R.; "Scènes de la vie Quotidienne", 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45(novembre, décembre, janvier, février), p.55-83, Réseaux, CNE, 1990

Negt, O., Kluge, A.; "La télévision publique: De la publicité bourgeoise à la technologie concrète", 'Dossier ; Sociologie de la télévision : Europe', N. 44/45 (novembre, décembre, janvier, février), p.243-269, Réseaux, CNE, 1990

Odabaşı, A.; "Televizyon Nedir? Aracın Diyalektiği", Bilim ve Ütopya, Kasım 2000, sayı: 77, s: 15-25

O'Sullivan, T.; "Nostalgia, Revelation and Intimacy: Tendencies in the Flow of Modern Popular Television", Television Studies Book içinde, Geraghty, C., Lusted, D., Arnold, London,1998

Postman, N.; Televizyon: Öldüren Eğlence, Ayrıntı yay.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Derse giriş, dersin amacının ve ders planının anonsu, izlenilecek yöntem ve kaynakçalarla ilgili bilgilerin verilmesi
2	Televizyon nedir? Türkiye’de ve dünyada televizyonun ve televizyon yayıncılığının gelişim süreci
3	Televizyon izleyici ilişkisi (Neden TV izliyoruz?)
4	Televizyonda ne izliyoruz
5	Tv-gerçeklik ve kamuoyu
6	Tv programcılığı ile ilgili temel yöntemler, temel programcılık yaklaşımları, Tv programı tanımı, işlevleri ve farklı biçimleri (en geniş tanımıyla), Tv programı yapım aşamaları
7	Öneri ve tretman hazırlama kuralları, örnek tv programı izlenmesi ve tartışılması
8	Ara Sınav
9	Proje önerilerinin değerlendirilmesi, tretman talebi-sınıf proje konusunun saptanması
10	Tretman değerlendirme, senaryo yazımının anlatımı, sınıf projesi değerlendirme
11	Senaryoların değerlendirilmesi
12	Sınıf projesi çekim aşaması
13	Sınıf projesi kurgu aşaması
14	Sınıf projesi değerlendirme

