

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV205	Sinema Tarihi	3	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, sinema alanında ilerlemeyi düşünen öğrencilere gerekli sinema tarihi bilgisinin edindirilmesi; öğrencilerin sinemanın doğuşundan bu yana geçirdiği değişimleri gözlemlemelerine yardımcı olunması ve sinemanın tarihin farklı dönemlerinde, farklı toplumsal yapılar ve teknolojik gelişmelerle nasıl şekillendiğinin bilincine vardırılmasıdır.
İçerik	1. Hafta: Sinemanın Doğuşu (1895-1910) 2. Hafta: Sessiz Sinemanın Özellikleri 3. Hafta: Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema: Avrupa 4. Hafta: Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema: Sovyet Sinemaları, 5. Hafta: Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema: Hollywood'un Doğuşu 6. Hafta: Sesli Sinema 7. Hafta: Vize 8. Hafta: İkinci Dünya Savaşı ve Sinema 9. Hafta:İtalyan Yeni-Gerçekçiliği 10. Hafta: Modern Sinema:Batı ülkeleri 11. Hafta: Modern Sinema:Diğer ülkeler 12. Hafta: Fransız Yeni Dalgası ve Dünyada “Yeni” Sinemalar 13. Hafta: Güncel Sinema: Ticari Yapımlar ve Endüstriyel Boyut 14. Hafta: Güncel Sinema: Diğer Yapımlar ve Akımlar (Bağımsız Sinema, Belgeseller, Kısa Filmler, Anlatı Aracı Olarak Sinema)
Kaynaklar	NOWELL SMITH Geoffrey, (ed.) The Oxford History of World Cinema, Oxfod University Press, 1986. BORDWELL David, STAIGER Janet, THOMPSON Kristin, The Classical Hollywood Cinema, Routledge, 2004. LAWTON Richard, World of Movies: 70 Years of Film History, Vineyard Books Inc., 1974. BAYRAKDAR Deniz, Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 5, Bağlam Yayıncılık, 2006. AKAD Lütfi, Işıkla Karanlık Arasında, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2004. COUSINS Mark, The Story of Film, Pavillion Books, 2004.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Sinemanın Doğuşu (1895-1910)
2	: Sessiz Sinemanın Özellikleri
3	Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema: Avrupa Sineması
4	Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema: Sovyet Sineması
5	Sanat/Siyaset/Endüstri Ekseninde Sinema:Hollywood
6	Sesli Sinema
7	Vize
8	İkinci Dünya Savaşı ve Sinema
9	Savaş Sonrasında Sinemada Gözlemlenen Değişiklikler: İtalyan Yeni Gerçekçiliği
10	Modern Sinema:Batı ülkeleri
11	Modern Sinema Diğer Ülkeler
12	Fransız Yeni Dalgası ve Dünyada “Yeni” Sinemalar
13	Sinema ve Teknolojik Değişimler: Yapım ve Mecra
14	Güncel Sinema: Diğer Yapımlar ve Akımlar (Bağımsız Sinema, Belgeseller, Kısa Filmler, Anlatı Aracı Olarak Sinema)