

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CTV203	Kamera Aydınlatma ve Ses	3	3	0	0	3	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Grup Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu derste, hareketli görüntünün kaydedilmesi için gerekli olan film ve tv kameralarının çalışma prensiplerinin yanısıra, aydınlatma, ses ve kompozisyon gibi temel konular işlenmektedir. Toplam bir eğitim dönemi boyunca kuramsal ve uygulamalı bir ders programı yürütülmektedir.
İçerik	1. hafta: Görme ve Optik 2. hafta: Film kamerası ve video/DSLR kamera 3. hafta: Objektifler 4. hafta: Kayıt formatları (analog, dijital) 5. hafta: Çekim aksesuarları, filtreler, ek mercekler 6. hafta: Kamera uygulaması 7. hafta: Ara sınav 8. hafta: Aydınlatma araçları (doğal ve yapay ışık kaynakları) 9. hafta: Işığın ölçülmesi, Işığın yönlendirilmesi 10. hafta: Aydınlatmada ana kurallar 11. hafta: Aydınlatma uygulaması 12. hafta: Sesin tanımı, mikrofonlar ve ses kayıt yöntemleri 13. hafta: Ses uygulamaları 14. hafta: Yapılan derslerin analizi
Kaynaklar	Sinematografi Kuram ve Uygulama (Blain Brown) Hil Y. Fotoğraf Sanatında Kompozisyon (Sabit Kalfagil) Fotoğraf Y.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Görme ve Optik
2	Film kamerası ve video/DSLR kamera
3	Objektifler
4	Kayıt formatları (analog, dijital)
5	Çekim aksesuarları, filtreler, ek mercekler
8	Aydınlatma araçları (doğal ve yapay ışık kaynakları)
9	Işığın ölçülmesi, Işığın yönlendirilmesi
10	Aydınlatmada ana kurallar
12	Sesin tanımı, mikrofonlar ve ses kayıt yöntemleri
14	Kompozisyon kuralları