

İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LFR319	Fransız Edebiyatı III (18.yy)	5	3	0	0	3	5

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	XVIII. yüzyıl Fransız edebiyatının önemli yazarlarının düşüncelerini, edebiyat anlayışlarını ve felsefelerini metinleri aracılığıyla tanıtmak.
İçerik	XVIII. yüzyıl felsefesinin anlatılması. Bir önceki yüzyılla (XVII. yy) etkileşimleri. Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot ve L'Encyclopédie, Voltaire ve Rousseau'dan metin incelemeleri.
Kaynaklar	Fontenelle, Bayle, Montesquieu, Le Sage, Marivaux, Diderot, Voltaire ve Rousseau'nun yapıtları. Gustave Lanson, Histoire de la littérature française. Laurent Versini, Le XVIIIe siècle - Littérature française. Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Roland Mounier et Ernest Labrousse, Le XVIIIe siècle, L'Epoque des Lumieres. Paul Hazard, La Pensée européenne au XVIIIe siècle. Jean Robiquet, La Vie quotidienne au temps de la Révolution. André Lagarde- Laurent Michard, XVIIIe siècle.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	18. Yüzyılın genel özellikleri - Aydınlanma Çağı - Akılcılık - Felsefenin rolü.
2	17 yüzyıl - 18. yüzyıl karşılaştırması
3	Değişime yol açan etkenler: siyasal koşullar, seyahatnameler, yabancı ülkelerin tanınması, "kamuoyu"nun etkisi
4	Fontenelle ve Bayle: Bilimsel yenilikleri kamuoyuna tanıtan yapıtlar.
5	Fontenelle - Seçme parçalar: Entretiens sur la pluralité des mondes, Histoire des oracles.
6	Bayle - Seçme Parçalar : Pensées sur les comètes.
7	XVIII. yy.da roman
8	Lesage - Seçme Parçalar: Diable boiteux, Gil Blas de Santillane
9	Marivaux - Seçme Parçalar: La Vie de Marianne
10	Diderot et L'Encyclopédie - Seçme Parçalar: Le Neveu de Rameau, Jacques le Fataliste, Lettres sur les aveugles a l'usage de ceux qui voient
11	Voltaire - Seçme Parçalar: Lettres anglaises, Zadig, Candide, Micromégas.
12	Montesquieu - Seçme Parçalar : Lettres persanes, L'esprit des lois.
13	Rousseau - Seçme Parçalar: Discours sur les Sciences et les Arts, Julie ou La Nouvelle Héloïse, Contrat social.
14	Rousseau - Seçme Parçalar: Emile ou de l'éducation, Confessions