İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
COM 509	İletişim Antropolojisi	1	3	0	0	3	6

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	İletişim, toplumsal ve kültürel yaşamın yalnızca bir parçası değil, aynı zamanda insanların birbirleriyle ilişki kurma, ortak anlamlar üretme ve dünyayı deneyimleme biçimlerini belirleyen temel bir pratiktir. İletişim Antropolojisi dersi, iletişimi yalnızca dil ve mesaj alışverişi üzerinden değil, gündelik yaşamın farklı alanlarında ortaya çıkan toplumsal ve kültürel ilişkiler çerçevesinde ele almayı amaçlamaktadır. Antropolojinin etnografik yaklaşımından hareket eden ders, iletişim pratiklerinin farklı kültürel bağlamlarda nasıl şekillendiğini ve gündelik yaşam içerisinde nasıl sürdürüldüğünü inceler. Dil ve konuşmanın yanı sıra beden hareketleri, görsel imgeler, sesler, dinleme biçimleri ve duyusal deneyimler de iletişimin farklı boyutları olarak ele alınır.
İçerik	- Hafta 1: İletişim Antropolojisine Giriş: İletişim ve Kültürel Bağlam - Hafta 2: İletişim, Kültür ve Anlam Üretimi - Hafta 3: Beden Teknikleri: Bedenin Kültürel Kullanımı - Hafta 4: Görsel Antropoloji: Beden, Görüntü ve Temsil - Hafta 5: Duyusal Antropoloji: Duyular ve Kültürel Deneyim - Hafta 6: İşitsel Kültürler I: Ses, Sessizlik ve İşitsel Çevre - Hafta 7: ARA - Hafta 8: İşitsel Kültürler II: Acoustemology ve Dinleme Pratikleri - Hafta 9: Görsel-İşitsel Etnografi: Duyular ve Etnografik Araştırma - Hafta 10: Sinema-Etnografi: Diyalog, Katılımcılık ve Temsil - Hafta 11: Maddi Kültür ve İletişim: Nesneler ve Gündelik Yaşam - Hafta 12: Otoetnografi ve Duyusal Etnografi - Hafta 13: Ses ve Beden: Sesin Tınısı ve Kültürel Anlamı - Hafta 14: Öğrenci Sunumları ve Dönem Projelerinin Tartışılması
Kaynaklar	Ahmed, S. (2004). The Cultural Politics of Emotion. Edinburgh: Edinburgh University Press. Becker, H. S. (1982). Art Worlds. Berkeley: University of California Press. Goffman, E. (1959). The Presentation of Self in Everyday Life. New York: Doubleday. Hall, E. T. (1959). The Silent Language. Garden City, NY: Doubleday. Pink, S. (2015). Doing Sensory Ethnography (2nd ed.). London: SAGE. Schüll, N. D. (2012). Addiction by Design: Machine Gambling in Las Vegas. Princeton: Princeton University Press. Winkin, Y. (1996). Anthropologie de la Communication. Bruxelles: De Boeck & Larcier.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	İletişim Antropolojisine Giriş: İletişim ve Kültürel Bağlam
2	İletişim, Kültür ve Anlam Üretimi
3	Beden Teknikleri: Bedenin Kültürel Kullanımı
4	Görsel Antropoloji: Beden, Görüntü ve Temsil
5	Duyusal Antropoloji: Duyular ve Kültürel Deneyim

Hafta	Konu Başlıkları
6	İşitsel Kültürler I: Ses, Sessizlik ve İşitsel Çevre
7	ARA
8	İşitsel Kültürler II: Acoustemology ve Dinleme Pratikleri
9	Görsel-İşitsel Etnografi: Duyular ve Etnografik Araştırma
10	Sinema-Etnografi: Diyalog, Katılımcılık ve Temsil
11	Maddi Kültür ve İletişim: Nesneler ve Gündelik Yaşam
12	Otoetnografi ve Duyusal Etnografi
13	Ses ve Beden
14	Öğrenci Sunumları ve Dönem Projelerinin Tartışılması