İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
LF-D509	Fransız Edebiyatı	1	3	0	0	3	7

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Fransızca
Türü	Zorunlu
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Amacı	-Bu ders belirli izleklerin Ortaçağ'dan günümüze uzanan süreçte, Fransız Edebiyatının farklı dönemlerinde ve farklı yazınsal türlerindeki izlerini sürmektedir. Söz konusu izleğin tarihsel sürece koşut olarak değişen yazınsal ve düşünsel koşullarda neden gündeme geldiğini sorgulanırken, farklı yazar ve şairler tarafından nasıl ele alındığını ortaya koymayı amaçlamaktadır.
İçerik	Fransız Edebiyatında "İnsanlık Durumu"
Kaynaklar	-Erich Auerbach, "L'humaine condition" in Mimésis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale, Paris, Gallimard, 1968. -Lucien Goldmann, Le Dieu caché: Étude sur la vision tragique dans les «Pensées» de Pascal et dans le théâtre de Racine, Paris: Les Éditions Gallimard, 1959. -Kemal Özmen, "Pascal'daki Montaigne", Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sayı 10 (2),1993. -Drieu La Rochelle, Préface de Gilles, Gallimard, 1942. -Jean Rousset, Anthologie de la poésie baroque française, Bibliothèque de Cluny, 1961. -Didier Souiller, La littérature baroque en Europe, PUF, 1988. - Jean Grondin, «Le sens de la vie : une question assez récente, mais pleine de saveur» in Théologiques, vol. 9, n° 2, 2001, p. 7-15. -Dersi veren öğretim üyesinin André Malraux üzerine yazdığı makaleler

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Metafizik bir sorunsal olarak "İnsanlık durumu" kavramına tematik bir yaklaşım Kavramlar
2	16'dan 17. Yüzyıla: Tarihsel bağlam ve düşünsel eğilimler Montaigne'in Denemeler'inde "insanlık durumu"
3	Barok yanılsama ya da var olmanın dayanılmaz ağırlığı Saint-Augustin'in "İtirafları"ndan Pascal'ın "Düşünceler"ine metafizik bağlamda İnsan
4	18. yy'dan 19. Yüzyıla: Tarihsel bağlam ve düşünsel eğilimler Aydınlanma Dönemi akılcılığından "Romantik belirsizliğe"
5	20. Yüzyıl: İki Savaş Arası Dönemi Fransız romanına genel bakış/ Tarihsel bağlam ve düşünsel eğilimler
6	André Malraux'nun roman evreninde "insanlık durumu"
7	André Malraux'nun roman evreninde "insanlık durumu"
8	Öğrenci Sunumları
9	Öğrenci Sunumları
10	İki Savaş Arası Dönemi Fransız romanı: Varoluşçuluk
11	İki Savaş Arası Dönemi Fransız romanı: Katolik Roman
12	Absürt Tiyatroda varoluş sorunsalı
13	Genel değerlendirme

Hafta	Konu Başlıkları
14	Öğrenci Sunumları