İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CC325	Latin Amerika Kültürü: Kimlik, Mitoloji ve Gündelik Yaşam	1	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	İngilizce
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu ders Latin Amerika'nın kültürel oluşumunu tarihsel süreç içinde incelemeyi amaçlamaktadır. Kolomb öncesi uygarlıklardan günümüz Latin Amerika toplumlarına kadar uzanan süreçte bölgenin kültürel kimliği; gündelik yaşam pratikleri, gastronomi, müzik ve dans gelenekleri, şehir kültürü, inanç sistemleri, sanat ve edebiyat gibi alanlar üzerinden ele alınacaktır. Ders Latin Amerika'yı yalnızca siyasal veya ekonomik bir bölge olarak değil, zengin ve çok katmanlı bir kültürel evren olarak anlamayı hedefler. Böylece öğrencilerin farklı kültürleri tarihsel ve kültürel bağlam içinde değerlendirme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
İçerik	Bu ders, Latin Amerika'nın Kolomb öncesi uygarlıklardan günümüz toplumlarına uzanan tarihsel ve kültürel gelişimini incelemektedir. Maya, Aztek ve İnka uygarlıkları, yerli halkların kozmolojileri ve inanç sistemleri, Avrupa sömürgeciliği ve kültürel karşılaşmalar, kültürel melezleşme (mestizaje) ve kimlik oluşumu dersin temel konularını oluşturmaktadır. Ayrıca Latin Amerika'nın yemek kültürü, müzik ve dans gelenekleri, kent yaşamı, giyim ve tekstil kültürü, edebiyatı, sineması ve görsel sanatları ele alınmaktadır. Ders, bölgenin kültürel çeşitliliğini tarihsel ve toplumsal bağlamları içerisinde değerlendirerek Latin Amerika'nın küresel kültüre katkılarını incelemeyi amaçlamaktadır.
Kaynaklar	Ders kapsamında öğretim elemanı tarafından hazırlanan ders notları ve seçilmiş metinler kullanılacaktır. Temel Kaynaklar Chasteen, John Charles. Latin Amerika Tarihi: Kanla ve Ateşle Yoğrulmuş Toprakların Öyküsü Galeano, Eduardo. Latin Amerika'nın Kesik Damarları. García Canclini, Néstor. Hybrid Cultures: Strategies for Entering and Leaving Modernity. King, John (ed.). The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture. Rowe, William ve Vivian Schelling. Memory and Modernity in Latin America. Skidmore, Thomas E. ve Peter H. Smith. Modern Latin America. Akademik Makaleler Coronil, Fernando. "Beyond Occidentalism: Toward Nonimperial Geohistorical Categories." García Canclini, Néstor. "Cultural Reconversion." Mignolo, Walter. "Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking." Quijano, Aníbal. "Coloniality of Power and Eurocentrism in Latin America." Grandin, Greg. "The Liberal Traditions in the Americas." Filmler The Motorcycle Diaries (2004) Roma (2018) Cidade de Deus (2002) También la lluvia (2010) Frida (2002) Belgeseller The Story of Latin America (BBC) Lost Kingdoms of South America (BBC) Street Food: Latin America (Netflix) Buena Vista Social Club Müzik ve Görsel Materyaller Buena Vista Social Club Mercedes Sosa Astor Piazzolla Ders kapsamında seçilmiş film, belgesel, müzik ve görsel materyaller üzerinden tartışmalar yürütülecektir.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Latin Amerika kavramı: coğrafya, tarih ve kültürel çeşitlilik
2	Kolomb öncesi uygarlıklar: Maya, Aztek ve İnka kültürleri
3	Yerli kozmolojileri ve doğa ile ilişki: And inanç sistemi ve Pachamama
4	Fetih ve kültürel karşılaşma: Avrupa ve yerli kültürlerin etkileşim
5	Kültürel melezlik (mestizaje) ve yeni kimliklerin oluşumu
6	Latin Amerika gastronomisi: mısır, kakao ve bölgesel mutfaklar
7	Latin Amerika şehir kültürü: Mexico City, Buenos Aires ve Lima
8	Latin Amerika müziği ve dans kültürü: salsa, tango ve samba
9	Sanat ve kimlik: Diego Rivera, Frida Kahlo ve muralismo
10	Giyim kültürü ve yerli tekstil gelenekleri
11	Latin Amerika edebiyatı ve kültürel hayal gücü: büyülü gerçekçilik
12	Latin Amerika sineması ve kültürel temsil
13	Günümüz Latin Amerika kültürü: festivaller, popüler kültür ve gündelik yaşam
14	Latin Amerika kültürünün küresel etkisi