İçerik

Ders Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Teori	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS
CC318	Duygular Tarihi ve Görsel Kültür	1	2	0	0	2	3

Ön Koşul	
Derse Kabul Koşulları	

Dersin Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, duyguların tarihsel ve kültürel olarak nasıl üretildiğini ve temsil edildiğini incelemektir. Ders kapsamında resim, fotoğraf, film, reklamlar ve dijital görsel kültür gibi farklı görsel materyaller üzerinden duyguların toplumsal ve kültürel bağlamlarda nasıl ifade edildiği ve yorumlandığı ele alınacaktır. Duyguların sosyal anlamları ve estetik ifadeleri nasıl biçimlendirdiği, kuramsal yaklaşımlar ekseninde görsel kültür üzerinden analiz edilecektir. Amaç duyguların kültürel dizgelerini anlamaktır. Böylece öğrencilerin hem duygular tarihi alanına hem de görsel kültür çalışmalarına ilişkin eleştirel analiz becerileri geliştirmeleri hedeflenmektedir.
İçerik	Bu ders, duyguların tarihsel süreç içerisinde toplumsal ve kültürel olarak nasıl inşa edildiğini ve görsel kültür aracılığıyla nasıl temsil edildiğini incelemektedir. Ders kapsamında sanat eserleri, fotoğraf, film, reklamlar ve dijital görseller gibi farklı görsel materyaller üzerinden duyguların temsili analiz edilmektedir. Görsel kültür çalışmaları ve duygular tarihi alanındaki kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde, farklı dönem ve toplumsal bağlamlarda duyguların ifade biçimleri ve anlamları karşılaştırmalı bir perspektifle ele alınmaktadır.
Kaynaklar	Ahmed, Sara (2025). Duyguların Kültürel Politikası. Çev. Sultan Komut. Sel. Massumi, Brian (2002). Parables for the virtual: Movement, affect, sensation. Duke University Press. Reddy, William M. (2001). The navigation of feeling: A framework for the history of emotions. Cambridge University Press. Rosenwein, Barbara H. (2002). Emotionary history: Theories of emotions and their role in history. Wiley-Blackwell. Scherer, Klaus R. (2005). “What are emotions? And how can they be measured?” Social Science Information, 44(4), 695–729. Williams, Raymond (2024). Kültür ve Toplum: 1780-1950. Çev. Uygur Kocabaşoğlu. İletişim.

Teori Konu Başlıkları

Hafta	Konu Başlıkları
1	Giriş: Duygular Tarihi nedir?
2	Duygular ve Temsil
3	Duygu ve Kültür
4	Kolektif Duygular
5	Duygu ve Hafıza
6	Empati
7	Ara Sınav
8	Duygular ve Sosyal Bağlar
9	Modernite ve Duygular
10	Melankoli
11	Duygu ve Politika
12	Günlük Hayatta Duygular
13	Duygular ve Kimlik
14	Değerlendirme