**İçerik**

| Ders Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Teori | Uygulama | Lab | Kredisi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COM 731 | Kültürlerarası İletişim | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 8 |

| | |
|---|---|
| Ön Koşul | |
| Derse Kabul Koşulları | |

| | |
|---|---|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Türü | Seçmeli |
| Dersin Düzeyi | Doktora |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, öteki ve ötekilik temaları bağlamında oluşan tarihi, psikanalist, sosyolojik, antropolojik ve felsefe alanında oluşan kavram ve düşünceleri ele almak, tartışmaları doktora programı öğrencileriyle birlikte güncel konulara aktarmaktır. Dersin bir diğer amacı, enformasyon çağında ve küresel bir dünya yaşandığının dikkate alınarak, yeni iletişim düzeninde ortaya çıkan kültürlerarası ilişki ve iletişim biçimleri bağlamındaki iktidar ve egemenlik ilişkilerini teorik ve pratik olarak anlamaya çalışmaktır. Ayrıca ders boyuca, çağımızın kültürlerarası iletişim sorunları tespit edilip, olası çözüm yolları konusunda da tartışılacaktır. |
| İçerik | ötekilik kuramları, ötekilik söylemlerinin eleştirisine dair yöntemsel yaklaşımlar |
| Kaynaklar | Farklı Okuma Önerileri- Her dönem başında okuma metinleri farklı bir sorunsala göre yeniden belirlenir<br><br>1-François Hartog, Heredostos'un Aynası<br>2- Thery Hentsch Akdenizli Doğu'nun İnşası<br>3-Tzvetan Todorov La decouverte de l'amerique<br>4-Franz Fanon Siyah Deri Beyaz Maske<br>5- Julia Kristeva Korkunun Güçleri<br>6-Gieorgio Agamben Kutsal İnsan |

**Teori Konu Başlıkları**

| Hafta | Konu Başlıkları |
|---|---|
| 1 | François Hartog Antik Yunan'da öteki 1 |
| 2 | François Hartog Antik Yunan'da öteki 2 |
| 3 | Thery Hentsch Akdeniz ve Doğululaştırılması 1 |
| 4 | Thery Hentsch Akdeniz ve Doğululaştırılması 2 |
| 5 | Tzvetan Todorov Amerika'nın Keşfi ve ötekilik 1 |
| 6 | Tzvetan Todorov Amerika'nın Keşfi ve ötekilik 1 |
| 7 | Franz Fanon ve ötekilik 1 |
| 8 | Franz Fanon ve ötekilik 2 |
| 9 | Julia Kristeva ve ötekilik 1 |
| 10 | Julia Kristeva ve Ötekilik 2 |
| 11 | Giorgio Agamben ve ötekilik 1 |
| 12 | Giorgio Agamben ve Ötekilijk 2 |
| 13 | Genel toparlama 1 |
| 14 | Genel toparlama 2 |